SETTIMANALE
SPED. ABB. GR. 2/70

Walt Disney

N. 906 ★ LIRE 200
8 APRILE 1973

TOPOLINO

ESPLODE L'OPERAZIONE QUACK!

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

906
TOPOLINO
WALT DISNEY

TOPOLINO

DIRETTORE
Mario Gentilini

REDAZIONE
REDATTORE CAPO
Elisa Penna

VICE REDATTORE CAPO
Gaudenzio Capelli

REDATTORI
Franco Marano
Massimo Marconi

IMPAGINATORI E GRAFICI
Ercole Arseni, Adriana Cristina
Franco Lostaffa

DISEGNATORI
Adriano Baggi, Carlo Peirano,
Romano Peirano, Giuseppe Perego,
Marco Rota, Ambrogio Vergani

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Giosi Sacchini, Marisa Gorla

COLLABORATORI
Sergio Asteriti, Gian Paolo Barosso,
Giorgio Bordini, Luciano Bottaro, Nicolò Carosio, Giovan Battista Carpi,
Giorgio Cavazzano, Carlo Chendi, Giulio Chierchini, Rodolfo Cimino, Gian
Giacomo Dalmasso, Massimo de Vita,
Pier Lorenzo de Vita, Andrea Fanton,
Giancarlo Gatti, Luciano Gatto, Michele Gazzarri, Salvator Gotta, Guido
Martina, Claudio Mazzoli, Osvaldo Pavese, Giorgio Rebuffi, Dino Sargentini,
Guido Scala, Romano Scarpa, Silvan.

DIREZIONE PERIODICI
PER RAGAZZI
Milano: Tel. 7389551/2/3/4/5

© 1973 - WALT DISNEY PRODUCTIONS
Printed in Italy

ARNOLDO MONDADORI
EDITORE
S.p.A.

PRESIDENTE
Giorgio Mondadori

VICE PRESIDENTE
Mario Formenton

DIRETTORE GENERALE
PERIODICI
Adolfo Senn

VICE DIRETTORI GENERALI
Gianfranco Cantini
Nando Sampietro

AMMINISTRATORE EDITORIALE
PERIODICI RAGAZZI
Raimondo Mattioli

DIRETTORE DELLA PUBBLICITÀ
Neila Prizzon

ABBONAMENTI

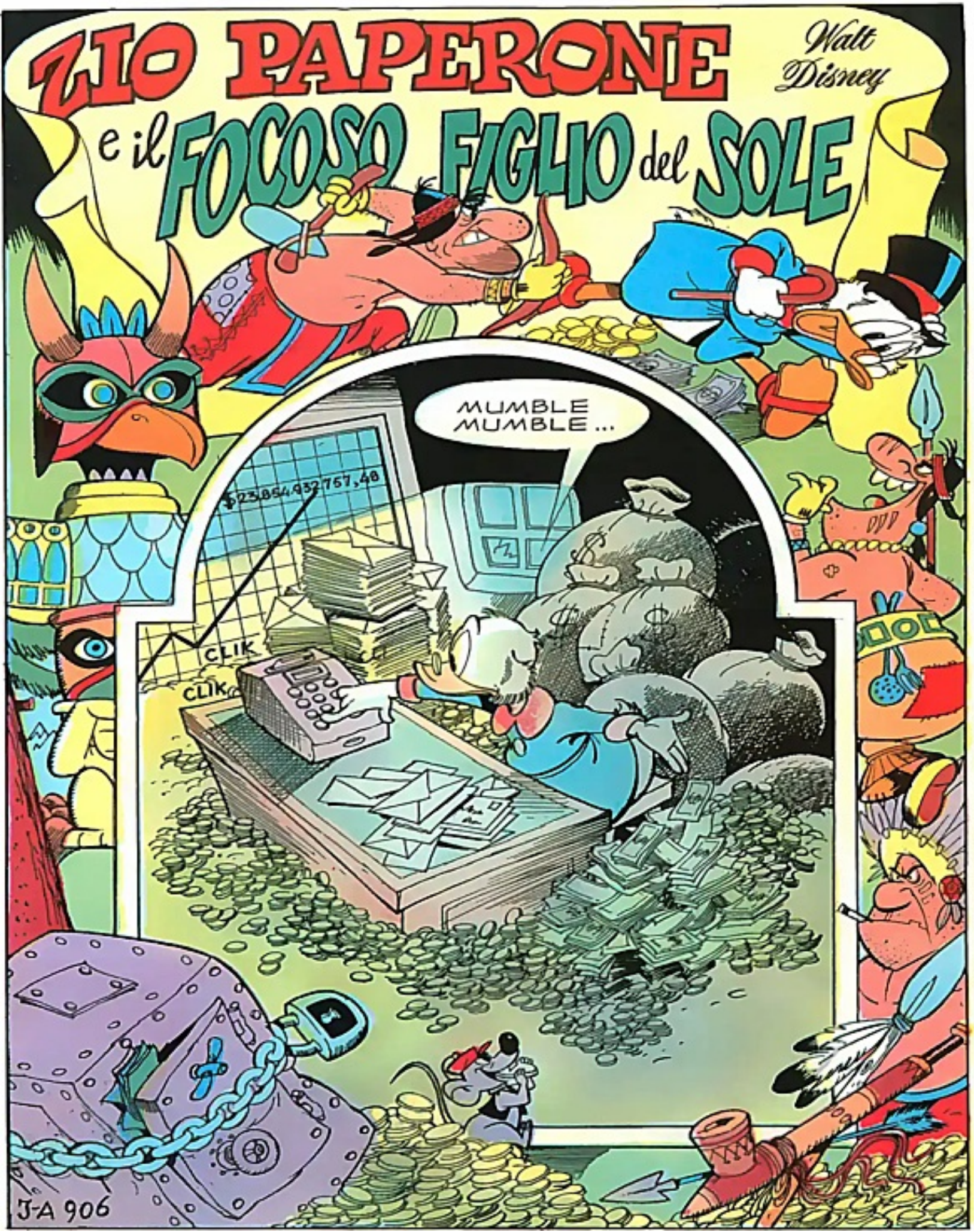
ITALIA:	Annuale (con dono) . .	L. 7.800
	Semestrale	L. 3.900
ESTERO:	Annuale (con dono) . .	L. 9.800
	Semestrale	L. 4.900

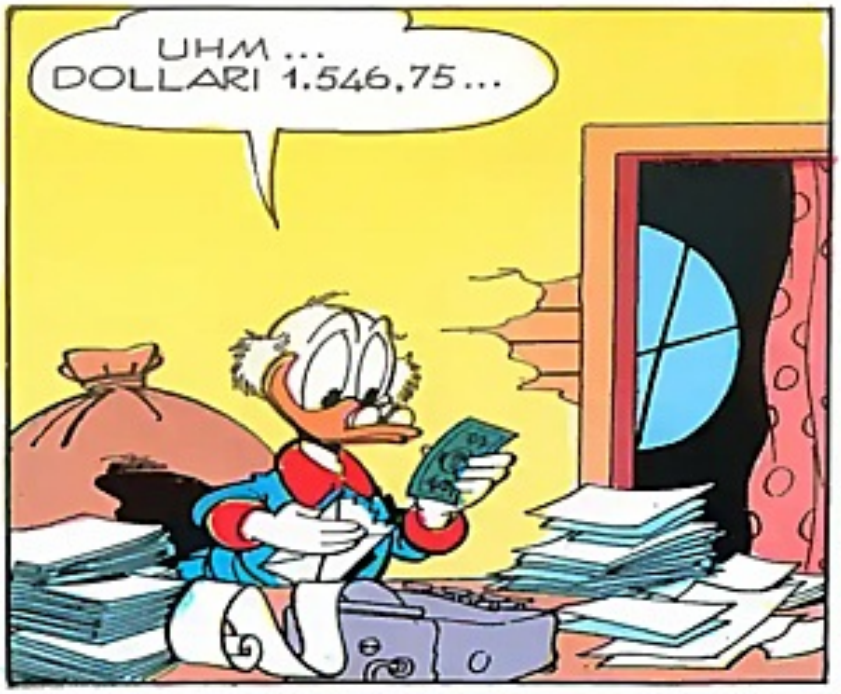
Inviare l'importo a: Arnoldo Mondadori Editore - via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano - servendosi possibilmente del C.C. P. n. 3/34552.

Gli abbonamenti possono anche essere fatti presso i nostri agenti nelle principali città oppure nei « NEGOZI MONDADORI » di: BARI, Via Abate Gimma 71, tel. 23.76.87; BOLOGNA, Via D'Azeglio 14, tel. 23.83.69; Piazza Calderini 6, tel. 23.20.73; CAGLIARI, Via Logudoro 48, tel. 5.08.23; CAPRI (Napoli), Via Camerelle 16/a, tel. 77.72.81; CASERTA, Via Roma - Palazzo Unione Industriali, tel. 9.17.91; CATANIA, Via Etnea 368/70, tel. 27.18.39; COMO, Via Vittorio Emanuele 36, tel. 27.34.24; COSENZA, Corso G. Mazzini 156/c, tel. 2.45.41; FERRARA, Via della Luna 30, tel. 3.43.15; FIRENZE, Via Lamberti 27/r, tel. 28.37.00; GENOVA, Via Carducci 5/r, tel. 5.39.18; GORIZIA, Corso Verdi 102/b - Galleria, tel. 8.70.07; LA SPEZIA, Via Biassa 55, tel. 2.81.50; LECCE, Via Monte S. Michele 14, tel. 2.68.48; LUCCA, Via Roma 18, tel. 4.21.09; MESSINA, Via dei Mille 60 - Palazzo Toro, tel. 2.21.92; MESTRE, Via C. Battisti 2, tel. 95.03.14; MILANO, Corso V. Emanuele 34, tel. 70.58.33; Via Vitruvio 2, tel. 27.00.61; Viale Beatrice d'Este 11/a, tel. 837.48.27; Corso di Porta Vittoria 51, tel. 79.51.35; Corso Vercelli 7, tel. 46.947.22; MODENA, Via Università 19, tel. 23.02.48; NAPOLI, Via Guantai Nuovi 9, tel. 32.01.16; PADOVA, Via Emanuele Filiberto 1, tel. 3.83.56; PALERMO, Via della Libertà 14/c, tel. 20.42.12; PARMA, Via Mazzini 50 - Galleria, tel. 2.90.21; PESCARA, Corso Umberto I, 14, tel. 2.62.49; PISA, Viale Antonio Gramsci 21/23, tel. 2.47.47; PORDENONE, Viale Cossetti 14, tel. 2.73.00; ROMA, Lungotevere Prati 1, tel. 65.58.43; Via Veneto 140, tel. 46.26.31; Piazza Gondar 10, tel. 831.48.80; (CIM - P. Vetro) Via XX Settembre 97/c, tel. 48.13.51; CIM - Piazzale della Radio 72, tel. 55.06.07; TORINO, Via Roma 53, tel. 51.12.14; TRIESTE, Via G. Gallina 1, tel. 3.76.88; UDINE, Via Vittorio Veneto 32/c, tel. 5.69.87; VENEZIA, San Giovanni Grisostomo, 5796 Cannaregio, tel. 2.51.02; VERONA, Piazza Bra 24, tel. 2.26.70; VICENZA, Corso Palladio 117 (Galleria Porti), tel. 2.67.08.

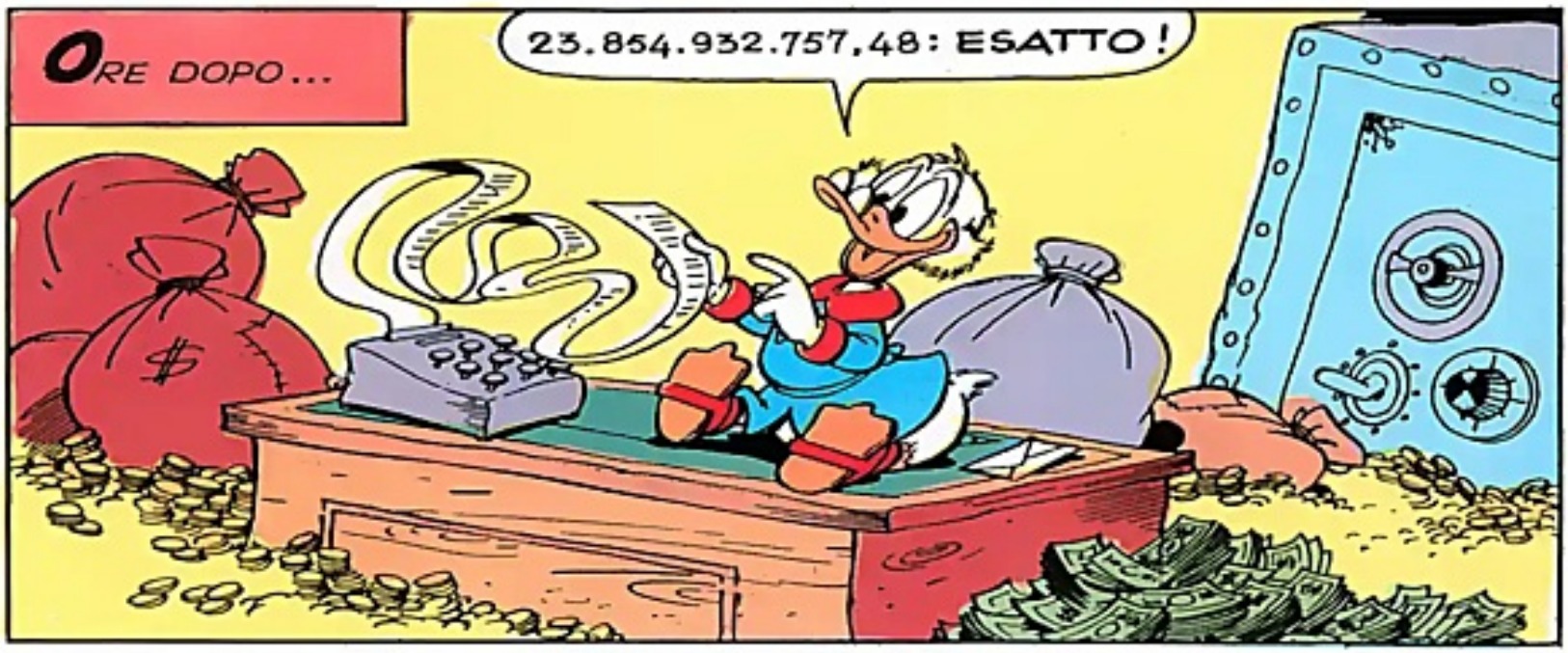
Pubblicità: Tariffa delle inserzioni in bianco e nero Lire 600.000 alla pagina.

TOPOLINO - April 8, 1973 - Topolino is published weekly by Arnoldo Mondadori Editore, Via Bianca di Savoia 20, 20122 Milan, Italy. Printed in Italy. Second class postage paid at New York, N. Y. Subscription $ 15 a year in USA and in Canada. Number 906.


ZIO PAPERONE
Walt Disney
e il FOCOSO FIGLIO del SOLE
MUMBLE MUMBLE...
$23854932757,48
CLIK
CLIK
J-A 906

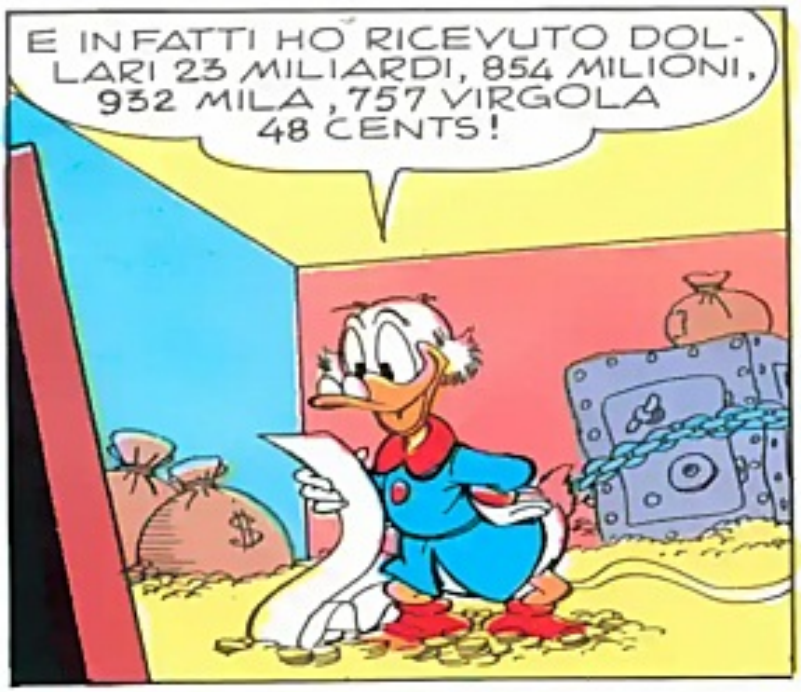

UHM... DOLLARI 1.546,75...

MILLECINQUECENTOQUARANTASEI VIRGOLA SETTANTACINQUE...
CLIK CLIK CLIK


ORE DOPO...
23.854.932.757,48: ESATTO!

IL SEGRETO DI UNA SAGGIA AMMINISTRAZIONE CONSISTE NEL FAR QUADRARE IL BILANCIO, SPACCANDO IL CENTESIMO!

QUELLO ERA IL PREVENTIVO DEI MIEI INCASSI, PER IL PRIMO TRIMESTRE DELL'ANNO...
54.932.757,48


E INFATTI HO RICEVUTO DOLLARI 23 MILIARDI, 854 MILIONI, 932 MILA, 757 VIRGOLA 48 CENTS!

EH! EH! L'INGRANAGGIO DELLA MIA AMMINISTRAZIONE SCORRE LISCIO COME L'OLIO, SENZA UN GRANELLO DI SABBIA!

EH? C'ERA ANCORA UNA LETTERA! NON L'AVEVO VISTA!

"OMAGGIO DI UN IGNOTO AMMIRATORE..."

SGRUNT! QUESTO IGNOTO ALLOCCO MI MANDA UNA SOMMA CHE NON AVEVO PREVENTIVATO!

ECCO IL GRANELLO... MA CHE DICO? ECCO IL MACIGNO CHE VUOL INCEPPARE IL MIO PERFETTO INGRANAGGIO!

"MI SEMBRA DI VEDERLI: ANCHE IL PARENTE PIU' DISINTERESSATO DI FRONTE AI SOLDI DIVENTA INFURIATO".

TSK! TSK! TSK! SCATENEREI UNA RIVOLUZIONE! PEGGIO: UNA DEFLAGRAZIONE!

IDEA!

NIPOTE...

TUT TUT, ZIO! HAI SBAGLIATO NUMERO!

QUI! SUBITO!

EH! EH! EH! QUI SONO E QUI RESTO!

SGRUNT! TI ASPETTO. MUOVITI!
TUT TUT TUT! SONO INAMOVIBILE COME UN DENTE DEL GIUDIZIO NELLA MASCELLA DI UN CAIMANO!
E CHI TI CREDE?
ADDIRITTURA!
BOH!

COME HAI DETTO?
DAVVERO?
PROPRIO VERO!
ASPETTAMI!

INAMOVIBILE, EH?
VOLO!

CHE HA DETTO LO ZIO PAPERONE PER ESTIRPARTI DALLA MASCELLA DI UN CAIMANO?
COSE MAIUSCOLE, RAGAZZI!

HA RICEVUTO UNA NOTEVOLE SOMMA DA UN IGNOTO AMMIRATORE, MA NON PUO' TRATTENERLA PER MOTIVI DI BILANCIO!
ZOOM

PERCIO' LA METTE GRATIS A MIA DISPOSIZIONE!
OH!

ECCOMI, ZIO! PANT PANT! DOV'E' LA NOTEVOLE?
CALMA, NIPOTE! OGNI COSA A SUO TEMPO! ANZITUTTO MI DEVI ASCOLTARE!

UACK! DEVO FORSE ASCOLTARE UNA TUA INACCETTABILE PROPOSTA DI LAVORO?
TSK TSK! NIENTE DI TUTTO QUESTO!

DEVO SEMPLICEMENTE NARRARTI I FATTI ACCADUTI VENTICINQUE ANNI OR SONO!

IL RACCONTO DI PAPERONE:

"IN QUEI GIORNI, AVENDO FATICOSAMENTE ACCUMULATO IL MIO TRECENTESIMO MILIARDO, DECISI DI PRENDERMI UN VACANZA DISTENSIVA..."

"TIBURZIO E' L'ASINELLO CHE AVEVO... EHM... PRESO A PRESTITO NOTTETEMPO..."

PRESTITO? BOH! IO LO CHIAMEREI **FURTO**!

"CI ADDENTRAMMO COSI', PER MIGLIA E MIGLIA, IN TERRITORIO INDIANO, RISALENDO IL CORSO DEL FIUME..."

DOVE MI CONDUCE QUESTO SCIAGURATO? IN CAPO AL MONDO?

"OGNI GIORNO, AL TRAMONTO, CI FERMAVAMO PER FAR TAPPA..."

OOF! ERA ORA! NON NE POSSO PIU'!

PAPPAMOLLE SCANSAFATICHE! **SGRUNT**! SEMPRE PRONTO A SPARAPANZARTI!

E A ME SEMPRE TOCCA LA FATICA DI PROCURARE IL PRANZO!

CIBO **VEGETARIANO**! SANO, NUTRIENTE E SOPRATTUTTO **ECONOMICO**!

"... INFATTI, AVEVO PROGRAMMATO LE MIE VACANZE SU BASI DI STRETTA E SANA **ECONOMIA**! PER ESEMPIO, QUANDO SI TRATTAVA DI ACCENDERE IL FUOCO..."

CHE IDEA MAIUSCOLA, AVER FATTO SOSTITUIRE LA TESA DELLA TUBA CON UNA **SEGA CIRCOLARE**!

"...QUINDI RADUNAVO UN PO' DI FOGLIE SECCHE E STERPAGLIA..."

DEVO AFFRETTARMI, PRIMA CHE CALI LA SERA...

"...E, PER RISPARMIAR FIAMMIFERI, ACCENDEVO IL FUOCO CONVERGENDO CON UNA LENTE I RAGGI DEL SOLE SULLA STERPAGLIA..."

ULP! OLTRE CHE LADRO, COSTUI E' UNO **STREGONE**!

VRUUUM

EH! EH! EH! TI SPAVENTI PER COSI' POCO, TIBURZIO?

PER TE SARÀ POCO! PER ME E' ANCHE TROPPO!

EHI! TORNA INDIETRO, TESTONE!
STAI FRESCO!

SGRUNT! TORNA INDIETRO, HO DETTO! NON PUOI ABBANDONARMI!
LO DICI TU!

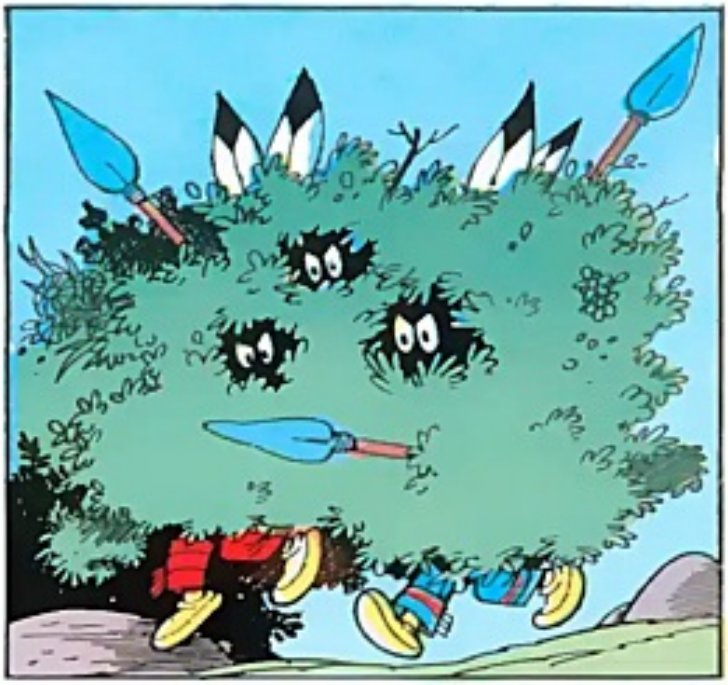
AHIA! QUESTO SASSO E' L'ULTIMA GOCCIA!
THUD

ADDIO PER SEMPRE!

SIGH! ECCOMI QUA, NEL CUORE DEL TERRITORIO INDIANO, SOLO COME UN CANE, E SENZA UN ASINO PER TRASPORTO!
CHE FARE? CHE FARE, POVERO MISERO TAPINO DERELITTO?
BOH! CI DORMIRO' SOPRA! LA NOTTE PORTA CONSIGLIO!
DECIDERO' DOMA... ZZZ ZZZ... ZZZ...
ZZZ... ZZZ...
ZZZ
"IL MATTINO SEGUENTE MI RIMISI IN MARCIA..."

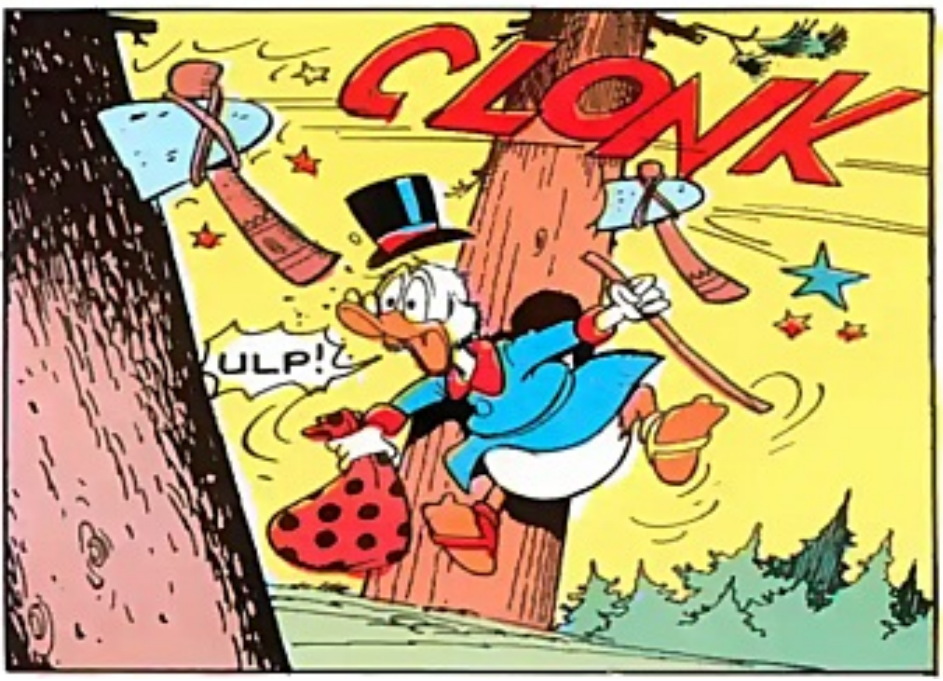
PANT PANT! ORA CAPISCO COM'E' FATICOSO IL MESTIERE DELL'ASINO!
SGRUNT! QUANDO PENSO A TIBURZIO... LASCIARMI SOLO COSI'...!
EPPURE... CHE STRANO... HO L'IMPRESSIONE DI...
...DI NON ESSERE PIU' TANTO SOLO!
ANZI... L'IMPRESSIONE SI MOLTIPLICA...

"ATTRAVERSAI UN MACCHIONE DI CESPUGLI... RAGGIUNSI LA RIVA DEL FIUME..."



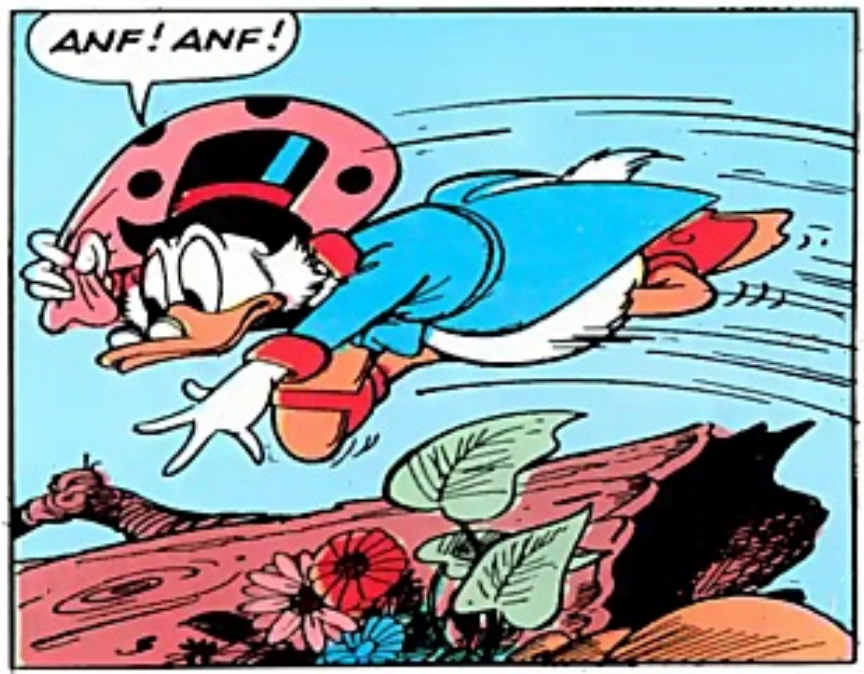
CONTINUERÒ A PROCEDERE VERSO NORD!

CHISSÀ PERCHÈ, QUELLA DIREZIONE MI ATTIRA COME UNA CALAMITA!
ZIP
ZIP

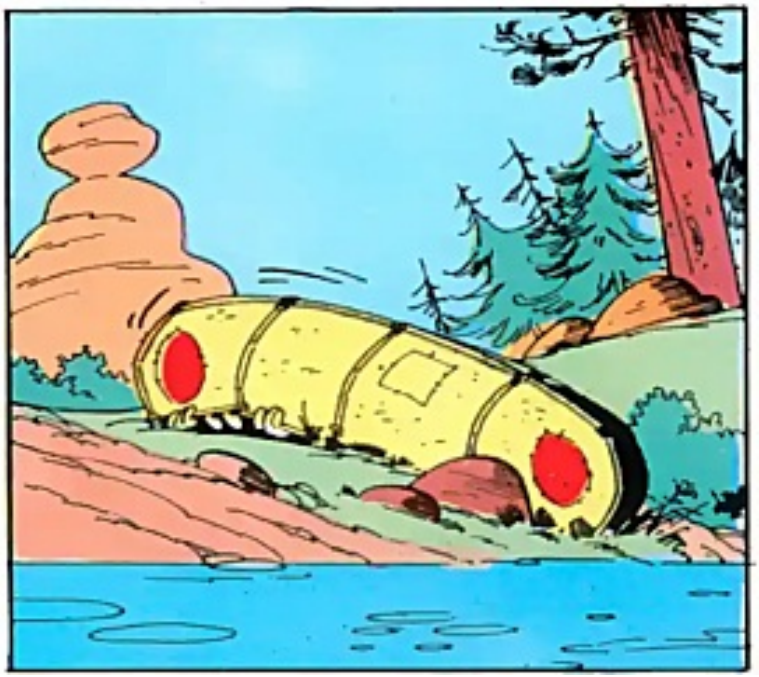

CLONK
ULP!

GULP! HO SBAGLIATO ACCENTO!

DOVEVO DIRE CALAMITÀ!
WHOPEEEE!
KYIIIII!
WHOOO!


ANF! ANF!

UH! OH! LA SALVEZZA!
SPERO!



"POCO DOPO, SOPRAGGIUNSERO GLI INDIANI, MA IO ORMAI ERO INVISIBILE..."

SPERIAMO CHE NON GLI SALTI IN MENTE DI SCOPERCHIARMI!

SNIFF SNIFF

"NON MI SCOPERCHIARONO!"

CE L'HO FATTA!

"PASSO' UN'ORA..."

NON LI SENTO PIU'! SE NE SONO ANDATI!

ME NE ANDRO' ANCH'IO!

GULP!

ZAF

ZA-ZAF

UHMM... UHMM... UHMM...

CALMA, PAPERONE! NON PERDERÉ LA TESTA, SE NON VUOI PERDERE LA COTENNA!

SIMULERÒ TRANQUILLITÀ E INDIFFERENZA!

CON PERMESSO, AMICO! SCUSA IL DISTURBO! HO UN POCHINO DI FRETTA! PARDON!
UGH!

?
EH! EH! CE L'HO FATTA!

UGH! TEMO DI NON AVERCE-LA FATTA!
CAMMINA!
AHIA!
ZAC
"COSÌ, MI SCORTARONO FINO AL LORO VILLAGGIO..."
UN INVASORE, EH?
PLIK PLIK
UGH! UGH!

UH? EVASORE FISCALE?
HO DETTO INVASORE DEL NOSTRO TERRITORIO!
UN NEMICO, DUNQUE!

E PER I NOSTRI NEMICI, C'E' LA MORTE!
EHI! EHI! ANDIAMOCI PIANO!

IO SONO AMICO DEGLI UOMINI ROSSI!
ANCH'IO SONO AMICO DEGLI UOMINI ROSSI!
ANCH'IO!
ANCHE NOI SIAMO AMICI DEGLI UOMINI ROSSI!

MA TU SEI UN VISO PALLIDO! PERCIO' NEMICO!
ULP! UGH!

"IN QUEL TRAGICO MOMENTO, MI VENNE UN'ISPIRAZIONE..."
IDEA LUMINOSA!

IO NON SONO UN VISO PALLIDO!
UHMM... GUARDANDOLO BENE...
GIÀ! GUARDANDOLO MEGLIO...

CHI SEI, DUNQUE? E BADA CHE LA TUA LINGUA NON SIA FORCUTA!
IO SONO... EHM... FOCUS! MAI SENTITO NOMINARE?

MAI!
EBBENE, GUARDA!

QUELLO E' IL SOLE, DIO DEL FUOCO!

E IO SONO FOCUS, IL FIGLIO DEL SOLE!
UHMM...
UHMM...

BZZZ BZZZ BZZZ... UGH?

BZZZ... BZZZ... BZZZ... UGH!

SE SEI VERAMENTE IL FIGLIO DEL SOLE, DEVI PROVARLO!

NON CHIEDO DI MEGLIO!

L'ASTUZIA DI PAPERONE:

"SALUTAI IL SOLE, CAVANDOMI LA TUBA CON UN AMPIO GESTO..."

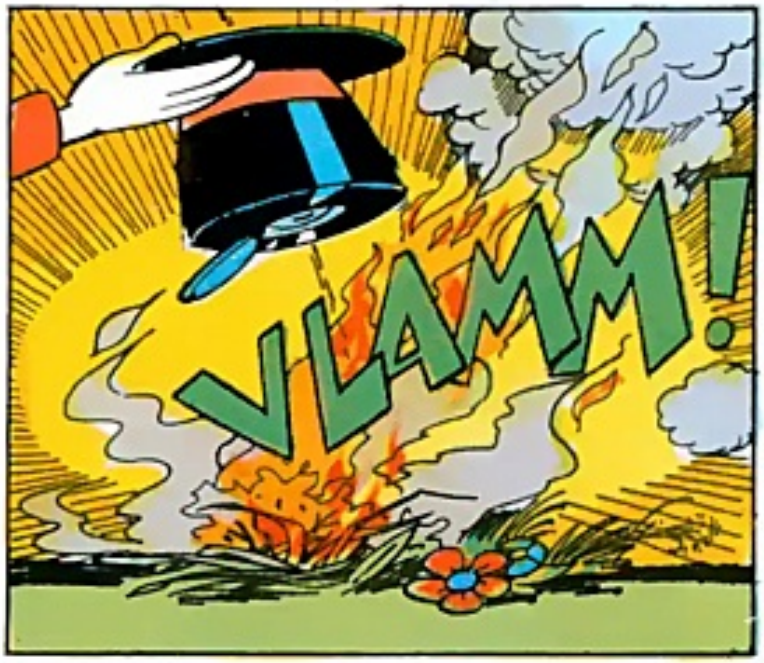
SALVE, GRANDE PADRE SOLE! PAPA'! ASCOLTA LE PAROLE DI TUO FIGLIO **FOCUS**!

"CON QUEL GESTO ENERGICO, FECI RIBALTARE UN COPERCHIETTO PRATICATO NELLA CUPOLA DELLA TUBA..."

"COSI', MISI ALLO SCOPERTO LA LENTE D'INGRANDIMENTO CHE MI SERVIVA PER ACCENDERE IL FUOCO COI RAGGI SOLARI ..."

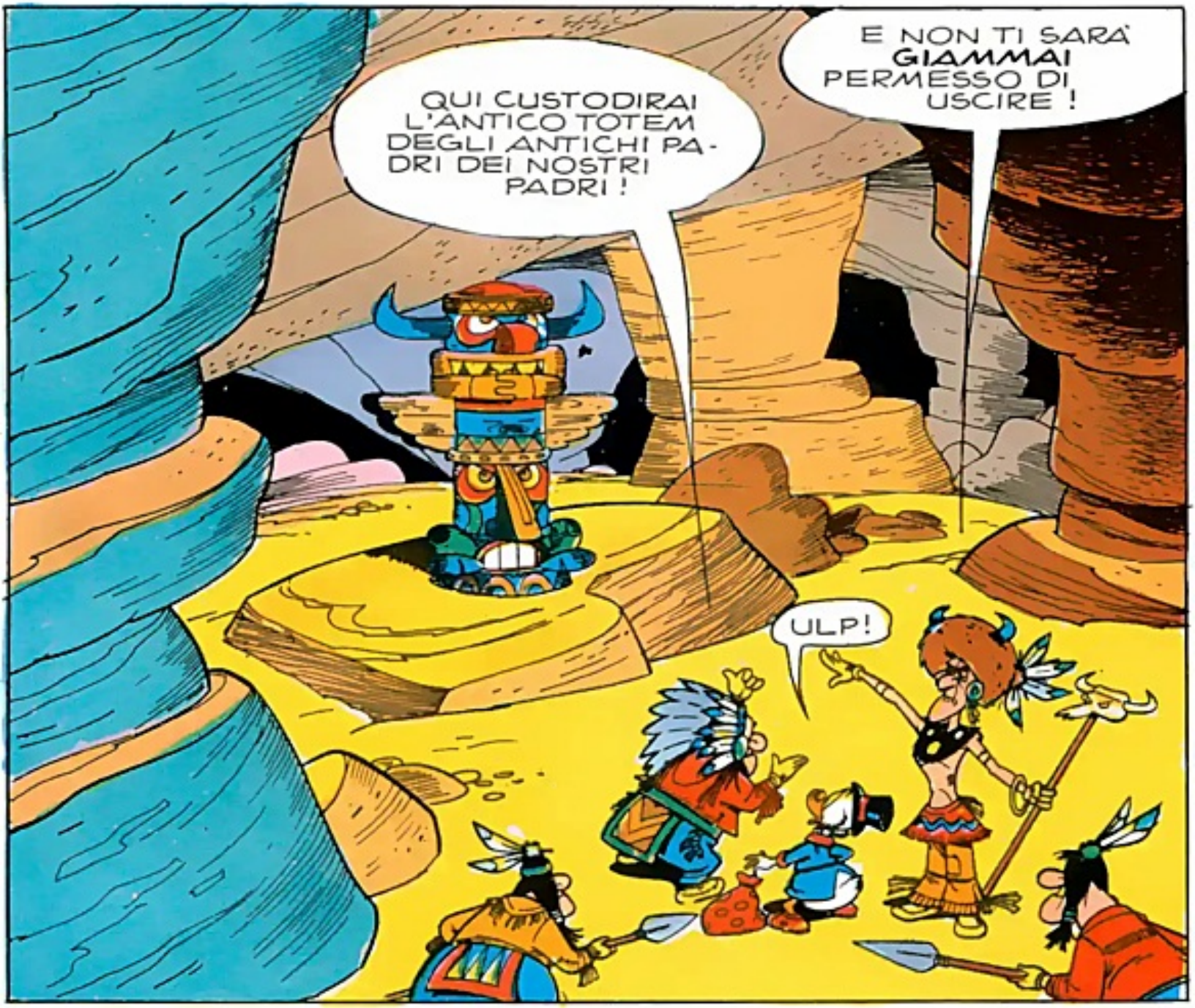
GRANDE PADRE SOLE! MANIFESTA LA TUA BENEVOLENZA! CHIEDO UN SEGNO! UN SEGNO LUMINOSO E ARDENTE!
UHM?
BOH!

"DI LÌ A POCO, GRAZIE ALLA LENTE INCASTRATA NELLA MIA TUBA MILLE-USI ..."


VLAMM!

UGH! IL SEGNO! IL SEGNO!
FOCUS E' VERAMENTE IL FOCOSO FIGLIO DEL SOLE!
GLORIA A FOCUS!
URRÀ PER IL FOCOSO!
EH! EH! EH! COME VOLEVASI DIMOSTRARE!

"OGNI PROTESTA FU INUTILE! E COSI'..."


QUI CUSTODIRAI L'ANTICO TOTEM DEGLI ANTICHI PADRI DEI NOSTRI PADRI !
E NON TI SARÀ GIAMMAI PERMESSO DI USCIRE !
ULP!

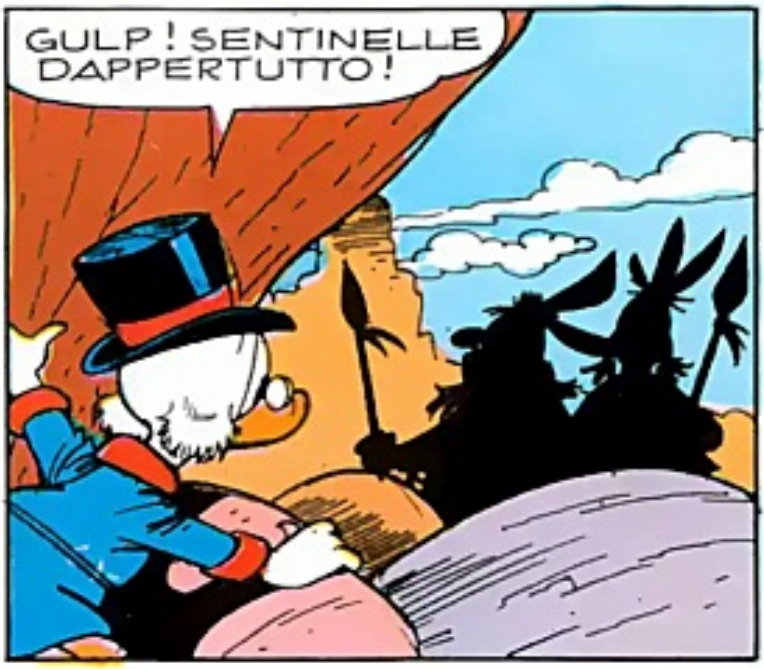
L'INGRESSO SARÀ SORVEGLIATO! GIORNO E NOTTE!
NOTTE E GIORNO!

ANDIAMO, GUERRIERI! IL FIGLIO DEL SOLE DEVE RESTAR SOLO!
PER SEMPRE!

NON SIA MAI DETTO CHE IO RIMANGA PRIGIONIERO QUI, COME UN TOPO!

FUGGIRÒ, SCAVANDO UNA GALLERIA!

OHIMÈ! ROCCIA VIVA... E PICCONE SPEZZATO!
BANG
CRAK


GULP! SENTINELLE DAPPERTUTTO!

CHE FARE? CHE FARE?

ME MISERO! ME TAPINO! CONDANNATO ALLA PRIGIONIA PERPETUA!

UH? SUONA VUOTO!
BONK

TUTTO VUOTO NELL'INTERNO! DALLA TESTA AI PIEDI!
BONK

"CON GRANDE SFORZO, LO SCALZAI DAL SUOLO..."
OOF! UGH!

AH-HAAA! NON TUTTI I MALI VENGONO PER NUOCERE!

"DEDICAI L'INTERA GIORNATA A UN CERTO LAVORETTO. POI, QUELLA NOTTE..."

"ERA UN PO' PESANTUCCIO, MA RIUSCII A FARCELA..."
OOF!

ULP! IL TOTEM CAMMINA!
PRODIGIO!
PLOMP
PLOMP
PLOMP

AIUTO! AIUTO!
IL TOTEM CI ABBANDONA!

"INTANTO IO, CON GRANDE SFORZO, RAGGIUNSI UNA PICCOLA ALTURA..."

"MI LASCIAI CADERE..."
PLOMP

"ROTOLAI GIÙ, SEMPRE PIÙ GIÙ..."
RUMBLE
RUMBLE

"... E CADDI NEL FIUME. IN PREDA A SUPERSTIZIOSO TERRORE, GLI INDIANI NON OSARONO INTERVENIRE..."

GIU' LE ARMI, GUERRIERI! NON COLPITELO!

SAREBBE SACRILEGIO!

UGH!

UGH!

SPLASH!

"LA CORRENTE DEL FIUME MI TRASPORTO' LONTANO, AL SICURO...

"A UNA CURVA PIU' STRETTA DEL FIUME, IL TOTEM URTO' CONTRO UNA ROCCIA DELLA RIVA, E LA TESTA SALTO' VIA..."

CRACK

FINE DEL RACCONTO DI PAPERONE:

ORA TORNIAMO A 25 ANNI DOPO QUEI 25 ANNI PRIMA...

PIU' TARDI SEPPI CHE IL TOTEM DECAPITATO ERA STATO TROVATO DA ALCUNI ARCHEOLOGI CHE LO CONSEGNARONO AL MUSEO DI UNA CITTA' LI' VICINO...

AH-HUNGH!

DIVERTENTE, IL RACCONTINO! ADESSO, PERÒ, SGANCIA LA NOTEVOLE!
DOVRAI GUADAGNARLA!

EHI! AVEVI DETTO CHE NON SI TRATTAVA DI LAVORO!
NON SI TRATTA DI LAVORO! BASTERÀ SPREMERE LE MENINGI!

UN LAVORO DI CERVELLO, ZIO PAPERONE?
SISSIGNORI! IL TOTEM CONTENEVA UN SEGRETO... O, MEGLIO, AVEVA UN CONTENUTO PREZIOSO...
QUALE?
O

QUESTO SARÀ AFFAR TUO, NIPOTE! SCOPRI IL SEGRETO DEL TOTEM E TI 6GANCERÒ LA NOTEVOLE!

ADESSO, VIA! SCIÒ! DEVO FARE UNA TELEFONATA!
GRUNF! ANDIAMO, RAGAZZI!

SI', CARI NIPOTI: QUESTO E' L'INIZIO DI UNA SERIE DI FANTASTICHE AVVENTURE, CHE AVRANNO INIZIO NEL PROSSIMO NUMERO CON L'EPISODIO DAL SUGGESTIVO TITOLO:

PAPERINIK E IL SEGRETO DEL TOTEM DECAPITATO!

TO

SEBINO®

LA BAMBOLA ITALIANA NEL MONDO

il più bel gioco del mondo!

cicciobello®

é proprio bellissimo!

best-seller 1972!

senza succhietto piange,

abbracciandolo
o dandogli il suo ciuccio
smette subito di strillare.
La culla di Cicciobello
diventa anche seggiolone

tutte le bambine
vogliono fare da mamma
a Cicciobello

TECNOGIOCATTOLI s.p.a.

a.s. - brescia

SE LO SAI, RISPONDI!

...80 "BIG JIM" PER VOI!

Amate l'avventura, ragazzi, lo sport e la vita all'aperto? Allora « BIG JIM » è il compagno che fa per voi! « Se lo sai, rispondi! » ne mette in palio questa settimana OTTANTA: ottanta « BIG JIM » della MATTEL di Oleggio Castello (Novara), per entrare in possesso dei quali basterà che rispondiate esattamente ad almeno UNO dei quesiti che tra poco vi saranno proposti. Fra tutti i solutori, saranno scelti OTTANTA LETTORI, a ciascuno dei quali andranno... anzi, andrà UN « BIG JIM » della MATTEL.

I QUESITI

830° QUESITO

Che cosa è il palinsesto: 1) un antico manoscritto; 2) un uccello dei passeracei; 3) un mobile del '500?

831° QUESITO

In che anno Pompei venne sepolta dall'eruzione del Vesuvio?

832° QUESITO

Dante Alighieri, il padre della lingua italiana, era di parte guelfa o ghibellina?

LE SOLUZIONI

vanno inviate, per mezzo di cartolina postale, a: TOPOLINO - « SE LO SAI, RISPONDI! » - CASELLA POSTALE 3150 - 20100 MILANO. Le cartoline, che dovranno pervenire entro la giornata di venerdì 13 aprile '73, saranno scritte in stampatello, complete di nome, cognome, indirizzo e numero di codice postale.

Nel numero 910 di « Topolino », in edicola dal 3 maggio, troverete le risposte « tipo » ai quiz appena proposti, e i nomi degli OTTANTA LETTORI, a ciascuno dei quali andrà UN « BIG JIM » della MATTEL di Oleggio Castello.

« BIG JIM » sembra creato apposta per essere il compagno inseparabile di tutti i ragazzi che amano l'avventura, lo sport e la vita all'aria aperta. « BIG JIM » può fare veramente il muscolo e, se gli premi la schiena, dà autentici colpi di karatè! Ha dodici tenute per tutte le sue varie attività. Prodotto dalla MATTEL di Oleggio Castello (Novara), « BIG JIM » è in vendita in tutti i negozi di giocattoli.

ATTENZIONE, RAGAZZI! SULLE CARTOLINE POSTALI INDICATE QUALE DELLE QUATTRO TENUTE ILLUSTRATE NELLA FOTO PREFERIRESTE RICEVERE INSIEME CON « BIG JIM »!

FUORI L'INTRUSO

1. L'Adda tocca le seguenti province lombarde: Sondrio, Bergamo, Brescia e Milano.

2. L'argentone è una lega di zinco, alluminio, nichel e rame.

3. Nella Bibbia sono contenuti i libri dei profeti Amos, Osea, Eliseo e Sofonia.

4. Tra gli uccelli tipici dell'Australia vi sono il cigno nero, l'aquila bianca, il colibrì, il cacatua.

5. Semplicità, ingenuità, mancanza e sciocchezza sono sinonimi di dabbenaggine.

6. Alla dea Artemide, venerata dai Romani col nome di Diana, erano dedicati il cervo, il cane, il cinghiale e la tartaruga.

7. Delle isole Eolie o Lipari, fanno parte Panarea, San Nicola, Salina e Alicudi.

8. Tra i Sette Sapienti erano annoverati Pittaco, Licurgo, Chilone e Misone.

9. Sono sinonimi di borioso: altezzoso, spocchioso, austero, vanaglorioso.

10. I Vespri Siciliani, Simon Boccanegra, Lucrezia Borgia e Giovanna d'Arco sono tra le opere di Giuseppe Verdi.

Invitiamo voi e i vostri amici alla « caccia all'intruso ».

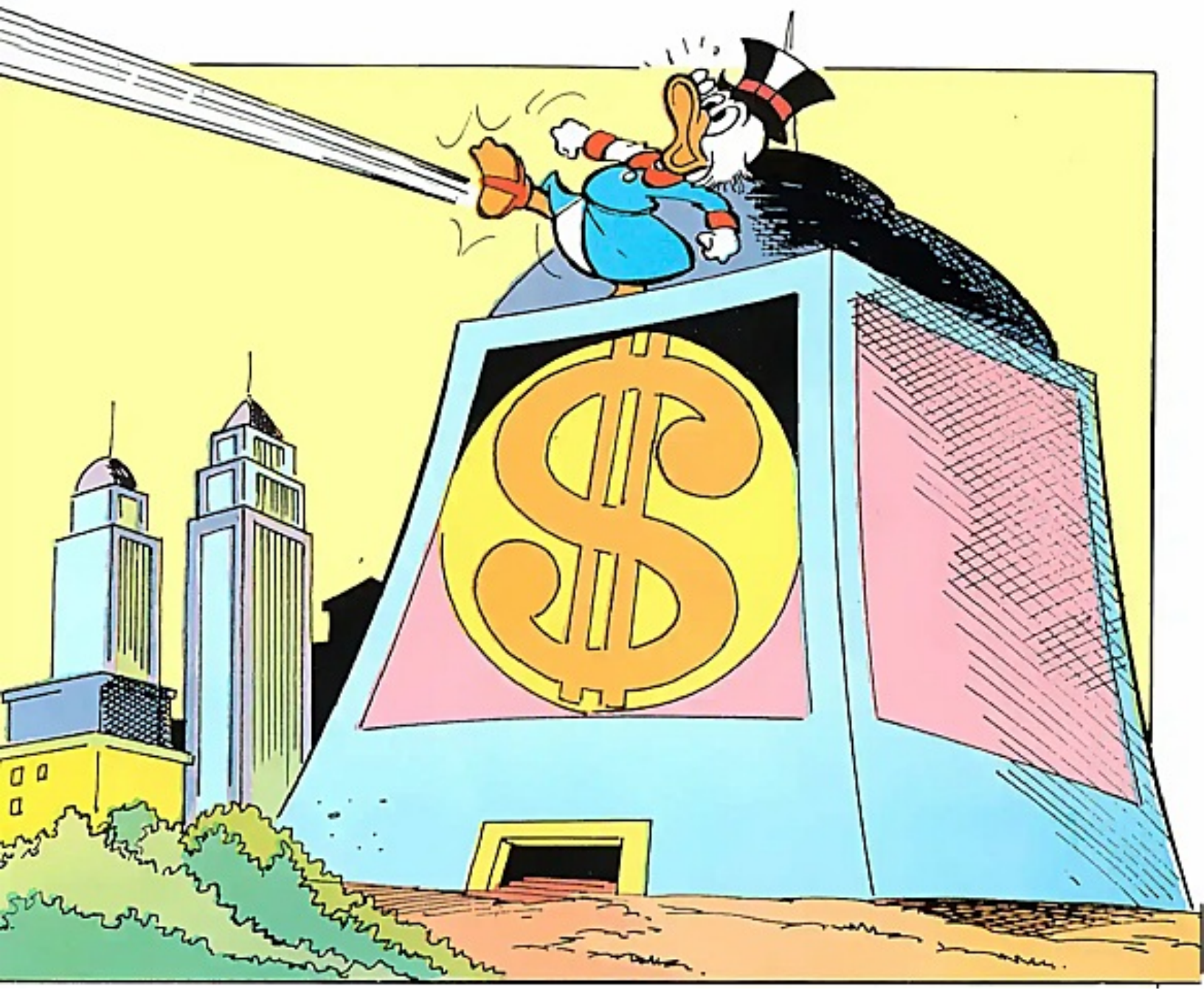
Si tratta di individuare, in ogni gruppo di quattro nomi, quello che con gli altri tre non ha nulla a che fare e che quindi è l'**intruso.**

Due punti guadagnati per ogni « intruso » centrato, un punto perso per ogni intruso sbagliato.

VINCE il gioco chi totalizza il punteggio più alto.

SOLUZIONE

L'INTRUSO: 1. L'Adda non tocca la provincia di Brescia - 2. L'alluminio no - 3. Non c'è nella Bibbia un libro del profeta Elisèo - 4. Il colibrì è un uccello dell'America centrale - 5. Sciocchezza non è sinonimo di dabbenaggine - 6. Il cane non era dedicato alla dea Artemide - 7. L'isola di San Nicola è una delle Tremiti - 8. Licurgo non è annoverato tra i Sette Sapienti - 9. Austero non è sinonimo di bonario - 10. Lucrezia Borgia è opera di Donizetti.



Marionette che passione!

La passione è quella di un giornalista che possiede cinquecento tra i più begli esemplari mai realizzati nel mondo marionettistico. Molto apprezzati nell'ambiente dell'antiquariato, questi pupazzi raggiungono quotazioni assai elevate, dell'ordine di parecchie migliaia di lire.

Provate a pensare a una collezione stimata globalmente qualcosa come un centinaio di milioni. Voi di cosa l'immaginate? Preziosi francobolli d'oltreoceano? Fragili porcellane? Rutilanti gemme? Finissime monete? Niente di tutto questo. Preziose... fragili... rutilanti... finissime... sì, ma non francobolli, non porcellane, non gemme, non monete. Marionette, ragazzi, marionette.

Come quelle che possiamo vedere anche noi? Come quelle dei nostri teatrini, che c'è il principe azzurro e quello rosa e la principessa bicolore e l'arlecchino e il brighella? Marionette così? Be'... così e non così. L'idea - tanto per intenderci - è quella: marionette, legno e fili, cartapesta e cordami. Ma queste... via!, queste che vi presentiamo difficilmente avrete occasione di vederle saltellare su un palcoscenico, tantomeno su quello in miniatura allestito - una quinta qui, un sipario là - tra le pareti della vostra stanza.

Queste marionette, preziosissimi lavori d'artigianato - ore e ore di solerte, capace perizia - valgono, a prezzo d'antiquariato (sì, sembrano nuove, ma sapeste gli anni che hanno sulle spalle!) anche fino a duecentomila lire! Magari qualcosina di più, difficilmente di meno.

Quelle che in queste pagine vi presentiamo sono le « portavoce » di altre cinquecento che fanno parte della collezione di un giornalista italiano. La collezione di cui vi stavamo parlando.

Importate con molta difficoltà dalla Cecoslovacchia, le marionette della pagina a sinistra rappresentano il « saggio del villaggio » e la sua fida nutrice. Hanno la caratteristica di muovere gli occhi e la bocca senza l'aiuto di fili. La Cecoslovacchia è uno dei paesi di più antiche tradizioni nel campo delle rappresentazioni marionettistiche.

Qui sopra, due burattini. I burattini, contrariamente alle marionette, non vengono mossi dall'alto, mediante fili, ma dal basso. Nel burattino, infatti, il burattinaio infila la mano come in un guanto, animando il personaggio con effetto forse meno realistico di quanto avviene per le marionette. Il burattino di destra è di cartapesta.

Marionette che passione!

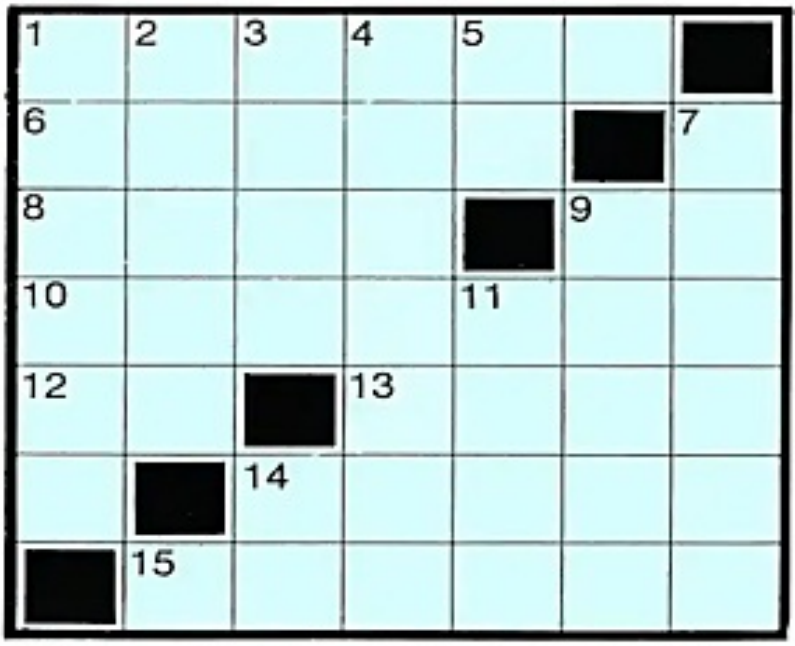
In questa pagina, a sinistra in alto: la gheiscia e il cinese. I vestiti che indossano e gli oggetti che ostentano sono solo una parte del loro ricchissimo « guardaroba ». In alto: l'ortolano e il venditore di talismani, con tutta la sua... mercanzia. Sopra: una damina fa compagnia a Gianduia, la famosa maschera torinese. A sinistra: una marionetta « nuda ».

Il sultano (foto a sinistra) porta al fianco un tesoro: è infatti un finissimo lavoro in filigrana d'argento. Arlecchino (foto al centro), in un inusitato abbigliamento che lo rende quasi irriconoscibile, è del '700. Il diavolo (foto a destra) è tutto vestito di pelle.

Sotto, a sinistra: Gerolamo in abito da passeggio. A destra: il gendarme e il bandito. Sono due personaggi - potremmo chiamarli, in gergo cinematografico, « generici » - pressoché fissi nelle rappresentazioni marionettistiche: simboleggiano il trionfo della giustizia.

GIOCHI

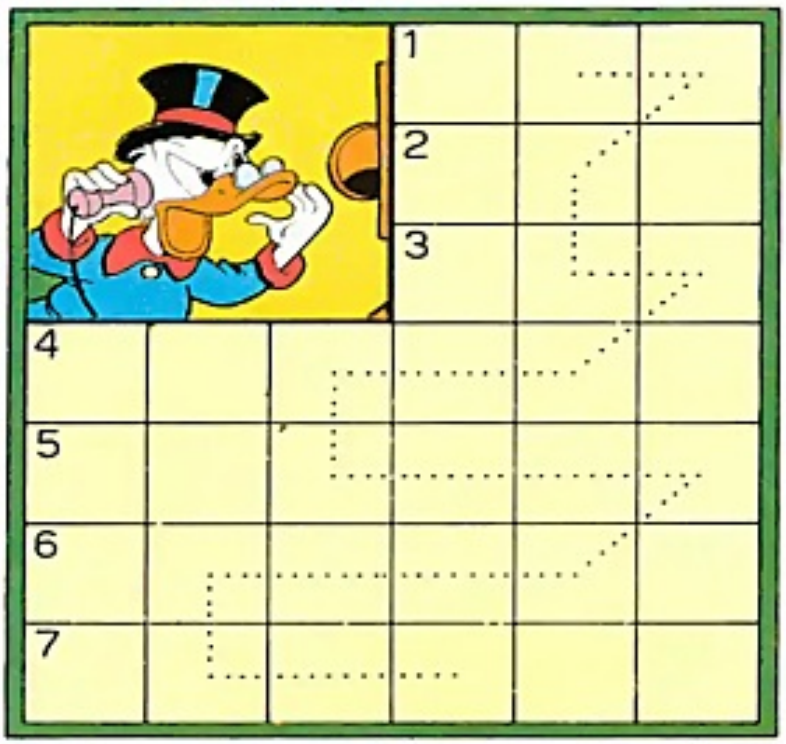
CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Si evita isolandosi - 6. L'arte della Callas - 8. Opera di Verdi - 9. Dove va chi sale - 10. Massimo punteggio al Totocalcio - 12. Sigla di Torino - 13. Il Paradiso Terrestre - 14. Prodotti di bellezza - 15. Scarsità di globuli rossi.

VERTICALI: 1. Movimento della molla - 2. Il... capitale dell'Egitto - 3. Cullano la barca - 4. Sorta di bilance - 5. Sigla di Sondrio - 7. Dà il nome a un golfo africano - 9. Tonti, stupidi - 11. Lo stesso che « come sopra » - 14. Sigla di Cuneo.

IL TRACCIATO



A - DI - E - I - LO - NE - NEL - NO - NO - OR - RA - RE - RO - SA - TI - TO - TO - U.

Inserire nello schema le sette parole ricavate dalle definizioni, servendosi delle sillabe date qui sopra in ordine alfabetico.

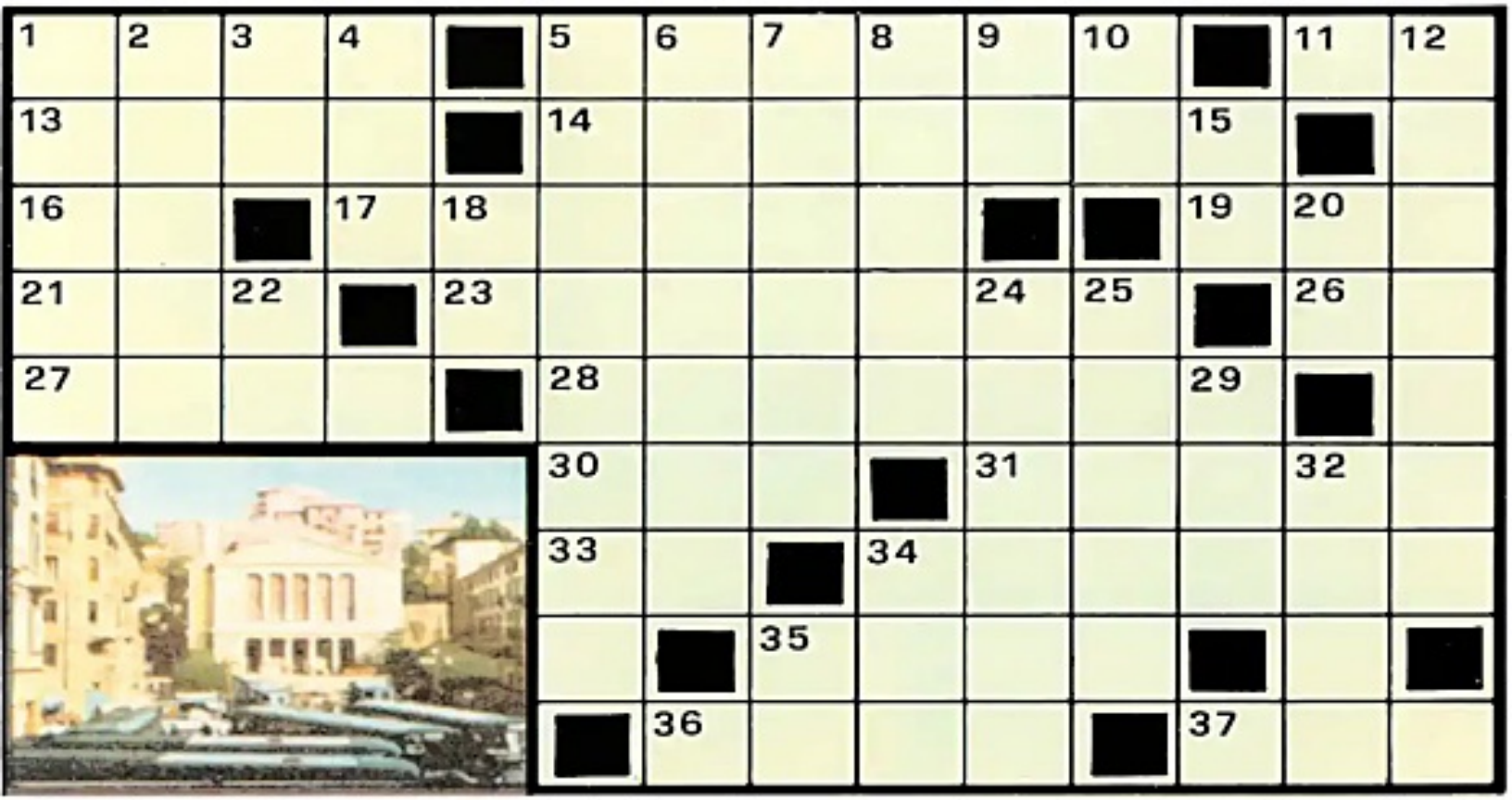
A soluzione ultimata, leggendo di seguito le lettere delle caselle lungo il tracciato punteggiato, si avrà la frase che Paperon de' Paperoni sta pronunciando al telefono.

DEFINIZIONI: 1. Il vino nei prefissi - 2. Risultato al Totocalcio - 3. Andato - 4. Si porta al dito - 5. Combatte nell'arena - 6. Componimento poetico di sapore umoristico - 7. Comando.

SOLUZIONI

CRUCIVERBA - Orizzontali: 1. Scossa - 6. Canto - 8. Aida - 9. Su - 10. Tredici - 12. TO - 13. Eden - 14. Creme - 15. Anemia. Verticali: 1. Scatto - 2. Cairo - 3. Onde - 4. Stadere - 5. SO - 7. Guinea - 9. Scemi - 11. idem - 14. CN.

IL TRACCIATO: 1. Eno - 2. Uno - 3. lio - 4. Anello - 5. Toro - 6. Satira - 7. Ordine. Frase risultante: NON TOLLERERÒ RITARDI.



CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Attrezzo per cambiare la ruota dell'auto - *5. Il nome della città di cui è riprodotto nello schema il « Teatro Chiabrera »* - 11. Antica città della Babilonia - 13. Le braccia degli alberi - 14. Lingua etiope - 16. Abbreviazione che vale « lo stesso » - 17. Uccello dei gruiformi - 19. Preposizione articolata - 21. Sigla principesca - 23. La Santa martirizzata a Cesarea di Cappadocia - 26. La fine delle... ostilità - 27. Nome proprio femminile - 28. Console romano, famoso per l'apologo - 30. Uno... in inglese - 31. Giacomo Luigi, famoso pittore francese - 33. Il « sodio » della chimica - 34. Strada stretta e senza uscita - 35. È simboleggiata da un ramoscello di ulivo - 36. Frutti del rovo - 37. In appresso.

VERTICALI: 1. La fase risolutiva di una malattia - 2. Strumento che scruta attraverso la nebbia - 3. Targa d'Imperia - 4. Sigla commerciale inglese che significa « costo, assicurazione e nolo » - 5. Saggio re d'Israele - 6. Ciliegia dal sapore asprigno - 7. Carrozza ferroviaria - 8. Pregiati pesci - 9. Simbolo chimico del « nichelio » - 10. Avanti Cristo - 12. Nome d'uomo - 15. Titolo che spetta al deputato (abbrev.) - 18. Ovvero - 20. Targa automobilistica dell'Egitto - 22. Iniziali dell'attore Mitchum - 24. Uovo di marmo che si pone nel nido perché le galline vi depongano le uova - 25. Re di Salamina, valoroso eroe nella guerra di Troia - 29. Famoso castello napoletano - 32. Parte dell'intestino - 34. Fiume e dipartimento della Francia - 35. Bagna Torino.

SOLUZIONE

Orizzontali: 1. Cric - 5. SAVONA - 11. Ur - 13. Rami - 14. Amarico - 16. Id - 17. Folaga - 19. Nel - 21. SAR - 23. Dorotea - 26. Ta - 27. Irma - 28. Menenio - 30. One - 31. David - 33. NA - 34. Vicolo - 35. Pace - 36. More - 37. Poi.
Verticali: 1. Crisi - 2. Radar - 3. IM - 4. CIF - 5. Salomone - 6. Amarena - 7. Vagone - 8. Orate - 9. NI - 10. AC - 12. Rolando - 15. ON - 18. Od - 20. ET - 22. RM - 24. Endice - 25. Aiace - 29. Ovo - 32. Ileo - 34. Var - 35. Po.

MUMBLE... MUMBLE... TUTTO AUMENTA! I COSTI DI PRODUZIONE SALGONO...

SIGH! NON C'ERA ALTRA SOLUZIONE...

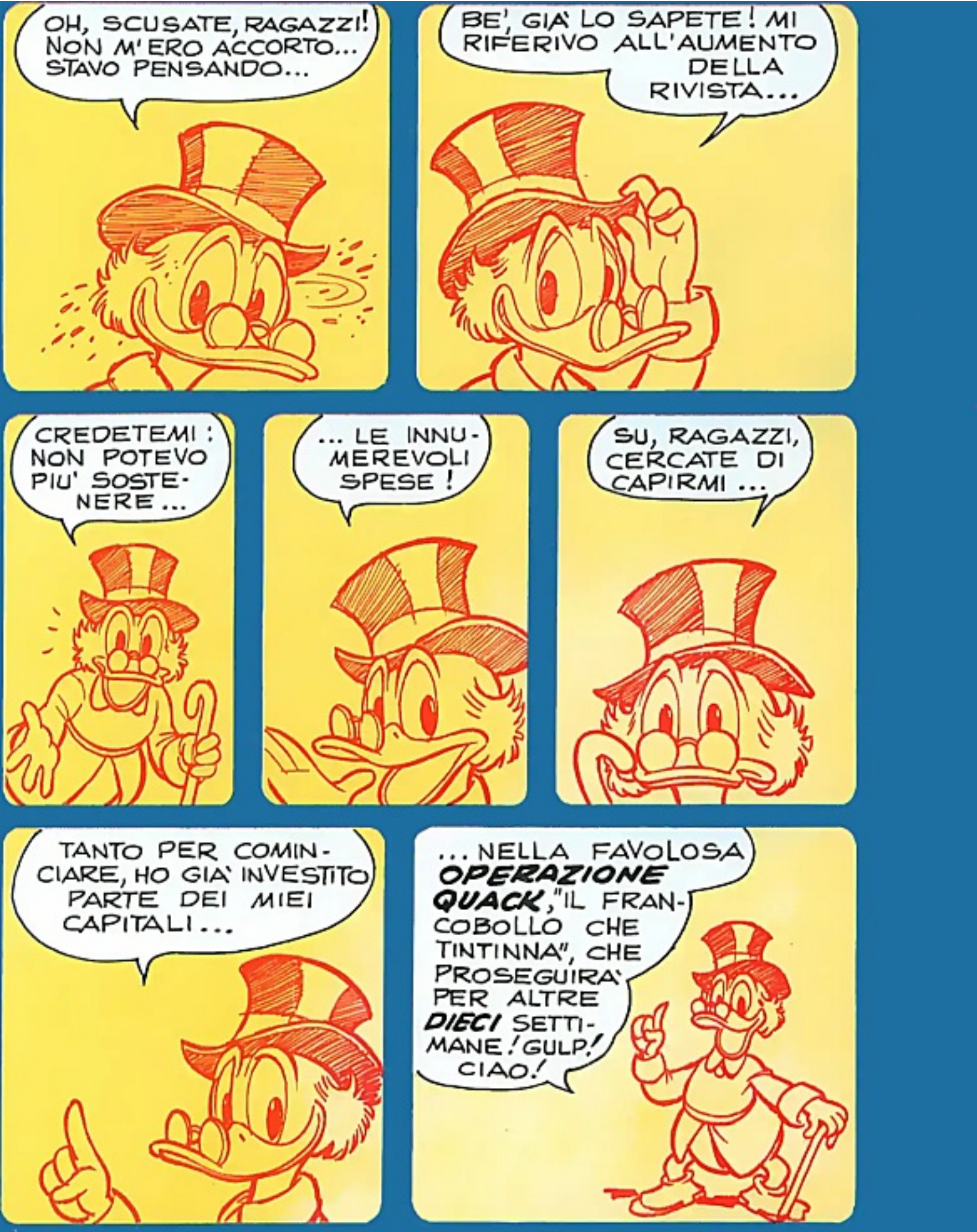
DA 150 A 200 LIRE! GULP!

MA COSA VOLETE FARCI?

VOI MI CONOSCETE BENE...

COSI' VA MEGLIO! IN FONDO SIAMO SEMPRE ANDATI D'ACCORDO!

VI ASSICURO CHE LA RIVISTA SARA' SEMPRE PIU' RICCA!



D.M. 2/251034 del 26.2.73

FAI LA TUA RACCOLTA DI DISCHI CON

GRAN TURCHESE

In regalo i classici dello Zecchino d'Oro

Gran Turchese,
il tuo buon biscotto,
ha pensato a te.
Con due pacchi di Gran Turchese
un disco dello Zecchino d'Oro
in regalo!
E' un regalo Gran Turchese.
Approfittane!

dillo alla mamma!
solo 740 lire

PERUGIA
Collussi
gran biscotti qualitá

Aut. Min. Conc. DAN

TIP & TAP E IL NAUFRAGIO FLUVIALE

WALT DISNEY

EHI, INCOMINCIA LA GRANDE GARA DI PESCA! MI VIENE UN'IDEA!

E' PREVISTO UN SOSTANZIOSO PREMIO IN DENARO PER CHI CATTURA IL PESCE PIU' GROSSO! NOI POTREMMO... BUZZ... BUZZ...
FANTASTICO! NON DIREMO NIENTE ALLO ZIO TOPOLINO E GLI FAREMO UNA BELLA SORPRESA!

E COSI'...
PARTECIPEREMO ALLA GARA ANCHE SE NON POSSEDIAMO UNA VERA E PROPRIA BARCA!
UNA ZATTERA E' MOLTO PIU' MANEGGEVOLE DI UNA BARCA!
BANG BANG
ZZZZZ

VINCEREMO IL PRIMO PREMIO E COMPREREMO UN NUOVO TELEVISORE PER LO ZIO TOPOLINO!
LUI SARA' COSI' COMMOSSO, CHE CI REGALERA' SUBITO LE BICICLETTE DA CORSA!

MENO MALE CHE LO ZIO E' ANDATO A FARE LA SPESA!
COSI' NON CI HA VISTI PORTAR VIA TUTTO L'ARMAMENTARIO E LE PROVVISTE DI CIBO!

YIO-HO-HO! ABBIAMO ANCHE UNA BOTTIGLIA DI ARANCIATA, SE CI VIENE SETE!
PARTENZAAA!

WHOOPS!
SPLASH
WHOOSH

PRESTO! PRENDI UNA PAGAIA! DOBBIAMO RIUSCIRE A CONTRASTARE LA CORRENTE!

OOF!
AIUTO!
SPLAT
PLUNK

ADDIO PROVVISTE DI CIBO!
CREDO CHE ORA CI SIANO PROBLEMI PIÙ URGENTI DA RISOLVERE!

FORSE AVREMMO DOVUTO ABBANDONARE LA ZATTERA FINCHE' ERA VICINA ALLA RIVA!
RIP
SNAP
POP!

TIP E TAP NON SANNO CHE IL FIUME E' INGROSSATO DALLO SCIOGLIMENTO DELLE NEVI SULLE MONTAGNE...
GIRIAMO LA ZATTERA E TORNIAMO INDIETRO!
SNAP
TEMO CHE SIA TROPPO TARDI! ORMAI SIAMO IN BALIA DELLA CORRENTE!
KLUNK

QUESTO FIUME SFOCIA NELL'OCEANO, NON E' VERO?
SI', MA DUBITO CHE CI ARRIVEREMO SANI E SALVI!

IMPROVVISAMENTE...
AIUTO, PIPPO! SALVACI!
POFFARBACCO! SONO TIP E TAP!

TOPOLINO! CHIAMA SUBITO LA GUARDIA COSTIERA! BISOGNA AGIRE CON PRONTEZZA!

TIP E TAP SONO SU UNA ZATTERA IN BALIA DEL FIUME!
E' SPAVENTOSO! CORRO A CHIAMARE IL COMMISSARIO BASETTONI!

PRONTO, COMMISSARIO? PRESTO! TIP E TAP SONO SU UNA ZATTERA IN BALIA DEL FIUME!

AL MOMENTO MI STO OCCUPANDO DEL FURTO AL MUSEO, MA LO LASCERO' PERDERE E VEDRO' DI AIUTARTI!

CONVOCATE LA SQUADRA DI SOCCORSO! CHIAMATE L'AUTOAMBULANZA! PREPARATE LA MIA MACCHINA!
SIGNORSI'!
AGLI ORDINI!

POVERO TOPOLINO! GUARDA UN PO' SE I SUOI NIPOTINI DOVEVANO METTERSI NEI PASTICCI PROPRIO QUANDO STAVO PER RISOLVERE IL CASO DEL MUSEO!

ECCO L'ELICOTTERO DEI SOCCORRITORI!
MA ARRIVERA' IN TEMPO A RIPESCARE I RAGAZZI?

NEL FRATTEMPO...
TENETE DURO, RAGAZZI! E RESTATE CALMI! ARRIVANO I SOCCORSI!

AHI! CHE MALE!
WHAP

OOOH! VORREI SAPERE CHI HA MESSO SULLA MIA STRADA QUESTA STUPIDA VECCHIA BARCA, PER DI PIU' PIENA DI ROCCE VERDI!

ALCUNI MINUTI DOPO...
AFFERRATE IL CESTINO E SALTATE SU, RAGAZZI! TRA UN ATTIMO SARETE IN SALVO!

I RAGAZZI STANNO BENE, SONO SOLO SPAVENTATI! PORTATELI A CASA! NON C'E' BISOGNO DELL'AUTO-AMBULANZA!

AHIA! AHI!
PIPPO, COSA TI E' SUCCESSO?

E' TUTTA COLPA DI UNA STUPIDA BARCA PIENA DI ROCCE VERDI! CI HO INCIAMPATO CONTRO E MI SONO FATTO MALE!

ROCCE VERDI? PIPPO, FAMMI VEDERE DOV'E'!

QUESTE "ROCCE VERDI" SONO LE PREZIOSISSIME STATUE DI GIADA RUBATE AL MUSEO! I LADRI DEVONO AVERLE NASCOSTE QUI! LA COMPAGNIA DI ASSICURAZIONE HA OFFERTO UN PREMIO PER IL LORO RITROVAMENTO!

"GRAZIE ALL'ATTIVITA' DEL COMMISSARIO BASETTONI, E' STATA RITROVATA LA REFURTIVA..."
ORA LO ZIO TOPOLINO PUO' SOLLAZZARSI CON IL NUOVO TELEVISORE!
E NOI CE LA SPASSIAMO CON LE NUOVE BICI DA CORSA!
BE'... FORSE E' VALSA LA PENA MI SFASCIASSI IL PIEDE!
FINE

Collant Serenella
primo incontro... con la leggerezza.
Con SERENELLA, il collant che la Linea OMSA Elegantin dedica alle giovanissime, tu indossi per la prima volta la leggerezza di un vero collant. SERENELLA, il più giovane dei collant, è stato creato per farti scoprire la gioia dell'eleganza, il piacere di sentirti già donna.
OMSA

GAREL
in gara col tempo

GAREL è un orologio nuovo,
funzionale, moderno.
Prova ad immaginarlo al tuo polso:
ti sentirai più forte,
sarai davvero un "giovane diverso".

Questo è il tuo GAREL:
potrai anche riceverlo in contrassegno
richiedendolo direttamente a
S.I.O.S. - C.so EUROPA 532 - GENOVA

REF.102 DIGITAL L.11'300

LA CRONACA DI TOPOLINIA

Che cosa è il « suahili », caro Franco Pesante di Matelica? Sinceramente, con un nome così... finanziario come il tuo mi aspettavo un quesito più economico che linguistico. Il « suahili » è infatti una lingua, anzi un dialetto cosiddetto « franco », perché, composto com'è di arabo e di bantu, viene parlato e compreso in buona parte dell'Africa. La tua curiosità è stata soddisfatta? E allora ciao. Topolino.

BENVENUTI A VIGEVANO

Vigevano ebbe poca importanza in epoca preromana. Acquistò notorietà, invece, con la conquista dei Romani, che vi eressero un *emporium*, cioè un centro commerciale, fortificato. Più avanti nel tempo e nella storia, la città fu oggetto di contesa tra Milano e Pavia. Federico Barbarossa nel 1154 la assegnò ai Pavesi, ma i Milanesi tornarono alla carica e la ripresero più volte: nel 1157, nel 1201 e nel 1212. Vigevano divenne poi possesso stabile dei Milanesi, prima con la signoria dei Torriani, poi con quella dei Visconti. Proclamatasi libera dopo l'estinzione viscontea, passò agli Sforza. Dal XVI al XVIII secolo la città fu al centro di alterne vicende storiche e politiche finché, nel 1748, non passò definitivamente al regno di Sardegna. Nella foto, la celeberrima Piazza Ducale.

Maria e Paolo Zilioli di Milano

Maria Cristina
Stagni
di Lagosanto

Patrizia Pierini
di Grosseto

UN NOME DA REGINA

Elisabetta (Minoia di Siziano) può essere contenta: il suo è un nome da regina. Lo portarono infatti tre sovrane: Elisabetta d'Ungheria, Elisabetta del Portogallo ed Elisabetta I d'Inghilterra, destinate a lasciare un segno nella storia. La nostra simpatica amichetta in foto non è così ambiziosa: per il momento si accontenta di lasciare un segno nella... Cronaca!

Walter
Garbarini
di Torino

Donatella Massimo e Massimiliano, Roma

A PAPERINO

Tutti lo guardano.
Tutti lo vogliono.
Le paperette son pazze per lui!
Chi è mai?
È Paperino, il papero poverino...
ma tanto carino!
Lui ha un cugino molto fortunato
che lo deride e lo lascia...
impaperato!
Povero Paperino: dalla sfortuna
[è bersagliato!
Paperino ha anche uno zione,
tanto ricco ma tanto tirchione;
ha tre nipoti che lo fanno impazzire,
ma ha anche una papera che lo ama
[da morire!
Caro Paperino! Ora ti saluto
[e ti mando un bacino!
E... su con le piume!

Tizi Piscopello
di Viterbo

Alessandra
Sforza
di Novate
Milanese

Antonio Canfora
di Napoli

Fulvio Cortesi
di Arcene

Tiziana Sergi
di Scansano

Rosalba D'Antona
di Catania

UNA PUNTATA A FERRARA

Una bellissima città la vostra, cari Carlo e Giorgio Callegari! Una città molto ricca di storia e di monumenti, alla quale Topolino e tutta la Banda Disney si sentono particolarmente legati. Soprattutto adesso che sanno di avere, tra gli altri, due piccoli amici affezionati come voi. Ciao, ragazzi, e... sempre in gamba, mi raccomando!

Silvia Civalleri di Pisa

Alberto Carnazino
di Torre del Greco

Laura e Agata
Rascunà di Catania

TUTTE SCUSE? NO!

Sappiamo benissimo, caro Domenico (Condure di Brescia), che se sei in ritardo di un anno con la scuola, la colpa non è tua, ma del... trasloco che hai dovuto affrontare venendo dalla Francia in Italia. I traslochi, si sa, portano sempre via molto tempo. Perciò tranquillizzati: le tue non sono tutte scuse!

Susanna e Laura Borletto di Torino

NUOVI PUNTI DEL CLUB DI TOPOLINO

Incollate questi punti sulla speciale nuova cartolina che riceverete iscrivendovi al CLUB DI TOPOLINO

QUI... PAPERINO QUACK!

IL MINARETO DELLA SVISTA

Che occhio d'aquila avete voi, ragazzi! Mi riferisco a tutti coloro che hanno fatto rilevare ai... « signori redattori dei giochi » che il gioco *La coppia* (vedi Topolino n. 894, pag. 107) porta una soluzione che è un mistero. In poche parole il disegno è sbagliato, perché tutti i minareti sono diversi l'uno dall'altro.

FATE IL VOSTRO GIOCO

... tanto la cocorita farà il suo! Matteo e Marco Favaretti di Roma sono preoccupati per la loro cocorita che - dicono loro - ha un caratteraccio impossibile. Prego. Il vostro pappagallino ondulato mostra per così dire i denti (contraccambia le vostre carezze con colpi di becco) solo perché non conosce ancora a fondo l'ambiente. La vostra casa è « nuova » per lui. Voi, per lui, siete ancora illustri sconosciuti: e perciò vi teme e cerca di difendersi. E allora? Come dovete comportarvi? Continuate ad accarezzare il vostro... cocorito, dopo esservi infilati un paio di guanti. Un po' di giorni di carezze « guantate » e alla fine il pappagallino si mostrerà in tutta l'affettuosità del suo carattere. Fatemi sapere...

POTRÒ TENERE UN SEGRETO, NO?!?

Ecco come rispondo a Daniela Miglioli di Milano che, con gentile ingenuità, desidera sapere « perché » Paperon de' Paperoni e Qui, Quo, Qua non devono sapere la vera identità di Paperinik. Certo che non DEVONO! Se no... come me la caverei con IL SEGRETO DEL TOTEM DECAPITATO? La fantastica elettrizzante avventura che vedrà Paperinik scatenato in un susseguirsi di colpi di scena.

I RICHIESTISSIMI

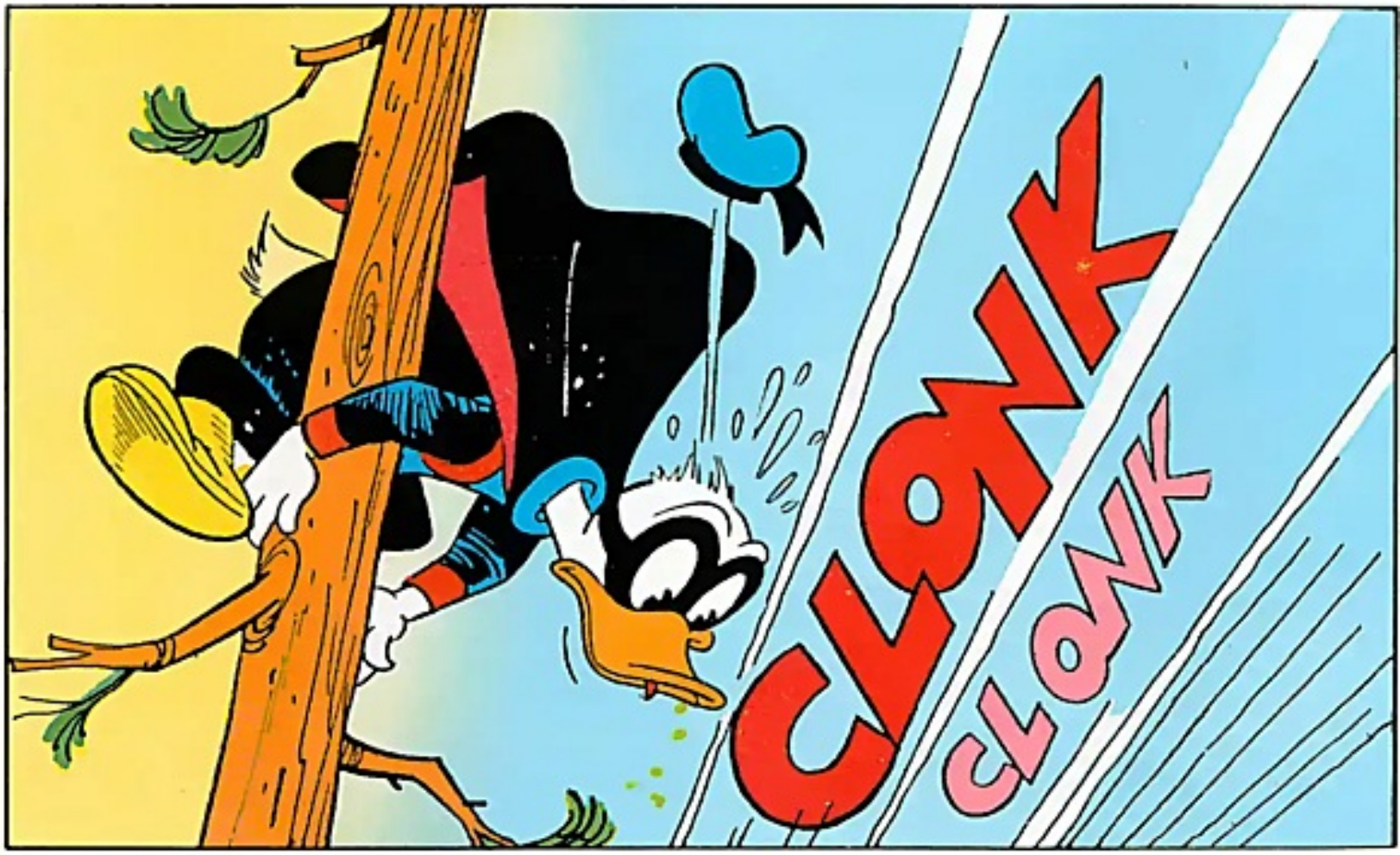
Terence Hill: Via Pecori Giraldi 135, Roma; Clint Eastwood: Via Nomentana 60, Roma; Senta Berger: Via Lutezia 5, Roma; Lucio Battisti: Largo Rio de Janeiro 6, Milano; Adolfo Celi: Via Adelaide Ristori 9/A, Roma; Lisa Gastoni: Via Cortina d'Ampezzo 12, Roma.

UN HOBBY PER TUTTI

Segnalo un indirizzo che può essere prezioso per chi (come per esempio Adelmo Luzzardi di Milano me ne ha fatto richiesta) coltiva con intelligenza e serietà un hobby. A Bergamo infatti esiste l'Associazione nazionale hobbies (Via Borfuro 5). Sia chiaro però che l'hobby ti lasci un po' di tempo... libero per... studiare!

MARCELLA, SILVANA, LICIA E MILA QUATTRO NOMI E UNA LUNGA STORIA

Marcella e Marcello sono i diminutivi di Marco (ecco perché cara Marcella Inverardi di Alessandria non hai trovato il tuo nome nel Manuale delle Giovani Marmotte, al capitolo « significati e segreti dei vostri nomi »). Dobbiamo perciò esaminare Marco: è questo un nome nobile, forte, coraggioso (Marco Evangelista, Marc'Aurelio, Marco Polo). In particolare, sfogliando i trattati di onomanzia, si trova che Marcello e Marcella sono ricchi di talento, resistentissimi a ogni sorta di fatica, attivi, affaristi, sicuri di sé e dotati di una carica di simpatia straordinaria. Eccomi ora a Silvana Di Molfetta, abitante a Brescia. Onomastico il 10 febbraio. Talismano: una pigna di abete. I colori adatti alle Silvane tutte le tonalità dal verde al marrone. Come diminutivo potresti usare il bellissimo (francese) Sylvie. Ciao. È la volta ora di Licia e Mila Meneghelli di Venezia. Licia può significare: 1° ragazza dai capelli fluenti; 2° ragazza proveniente dalla Licia, l'antica regione dell'Asia Minore. Mila, di provenienza slava, sembra sia il diminutivo di Ludmilla.



SPARARMI A BRUCIAPIUME UNA DOMANDA COSÌ?!?

Che cos'è l'etologia? Ptùi, e che ne so! Anzi, so bene, benissimo che cosa è l'etologia. Ma, adesso, no... non mi va di dirlo. Uff, l'etologia! Lo sanno tutti che cosa è. Be', in tutto il mondo ci saranno un due o tre ragazzi che non l'hanno mai sentita nominare. Ma la maggior parte... neanche a parlarne. No, non è una parolaccia. No, non è neanche la scienza dei centogrammi: se no sarebbe l'ettologia. Umpf, mi sorge un dubbio che è quasi una certezza: in tutto il mondo ci sono soltanto due ragazzi che non sanno cos'è. Tu, Enzo Rivaroli di Genova, che hai posto la domanda e... Bah, a mali estremi... un bel vocabolario (come dice il proverbio)! E che cosa scopro? Che l'etologia è lo studio del comportamento degli animali. Non solo vado a capo, ma vado anche a farmi una frittata. Il colmo.

IO, RAGAZZO E I MIEI PENSIERI

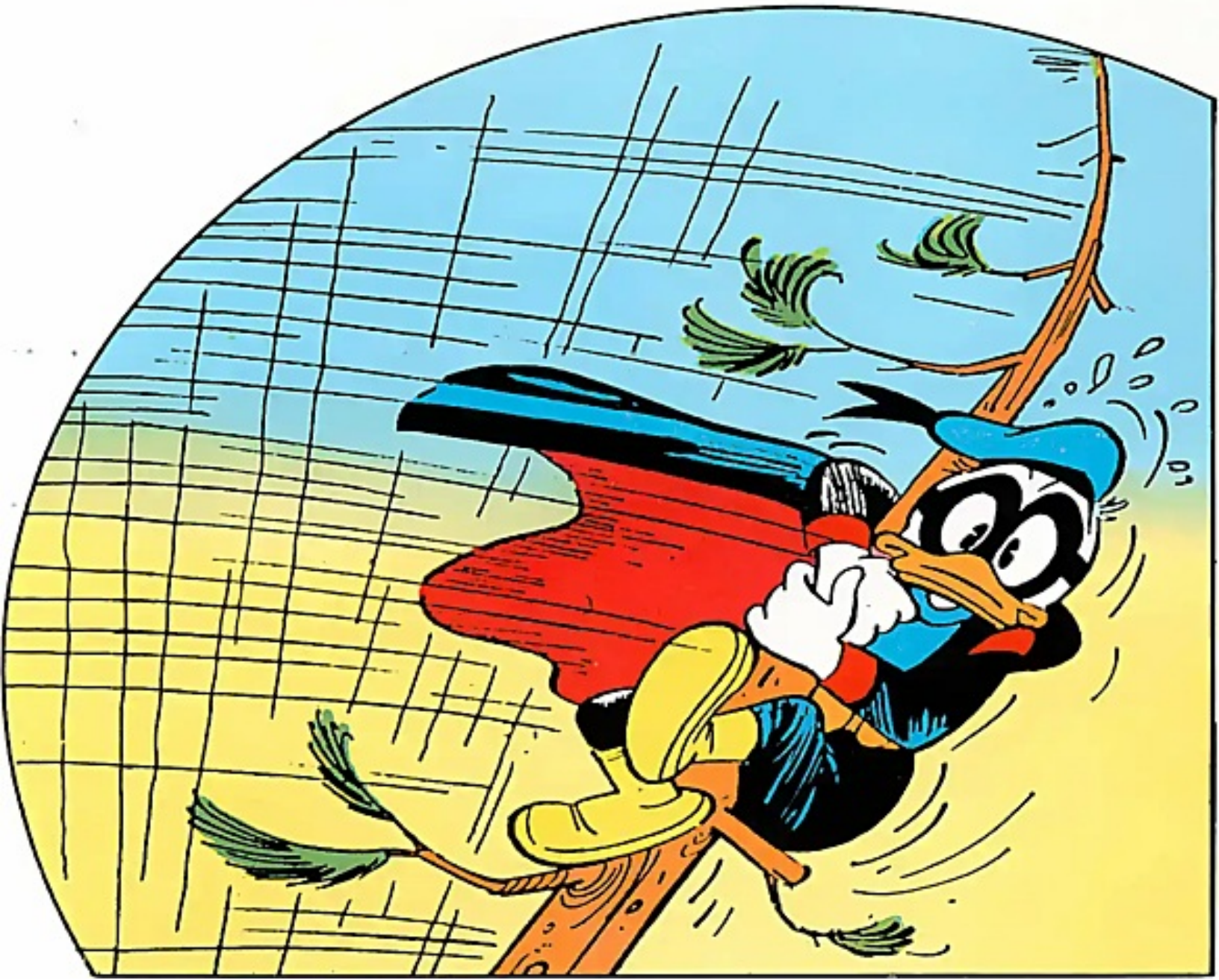
Diego Sivilotti un ragazzo. Un ragazzo di 13 anni. Un ragazzo di San Daniele del Friuli. Un poeta. Sorprendente autore d'un piccolo volume di grandi poesie, che ho appena finito di leggere. Da questa raccolta, che appunto ha per titolo *Io, ragazzo e i miei pensieri,* trascrivo la poesia « Fossili ». - Dalla gioia di conoscere / nasce il vivo piacere / di un mare sommerso / senza confini / pietrificato tra argini / di epoche lontane. / Nella superba / bellezza d'una conchiglia / sta scritta / la storia d'un vallone / pullulante d'abeti / e mari antichi. / Dal monte / ho guardato in basso

/ e ho scoperto / la mia origine di vita. - Forse questa, di Paperino Quack, non è la rubrica piú adatta per... Ma l'ho fatto di proposito - grazie allo spunto offertomi da Diego - per dire a tutti voi, amici lettori, che la rubrica è aperta a tutti i problemi. Grandi o piccoli che siano per voi, ma tutti grandi per me... poiché sono vostri.

UFISTI A RAPPORTO

Tutto ciò che Giosi (Giosi è l'addetta alla pubbliche papere relazioni) è riuscita a sapere sul conto degli U.F.O. è... Per notizie, autografi, ritagli, eccetera riguardanti gli interpreti dei telefilm U.F.O., dovreste indirizzare alla ITC (che è la casa di distribuzione), presso il seguente indirizzo: A. TV. House - 17, Great Cumberland Place - London W.I.A. - I.A.G. England. Con il termine U.F.O. (Unidentified Flying Objects = oggetti volanti non identificati) s'intendono i « dischi volanti » e cioè i vascelli di ipotetici visitatori extraterrestri. Favoloso, vero?

Scrivete a Paperino-Quack, Redazione Topolino, Via Bianca di Savoia 20. 20122 Milano.



Solo i tin-agers hanno la bici-radio.

favoloso! i tintin-agers vincono ancora di più.

ATA

Continua il grande concorso
(centinaia di bici-radio, 1.000 radio e oltre 1.000.000 di altri premi.)

E in più, una favolosa bici-radio è sorteggiata ogni giorno

Se non vinci subito, puoi... vincere lo stesso la biciradio.
Metti l'incarto in una busta - con il tuo nome e indirizzo -
e mandala a: CONCORSO TIN TIN-AGERS - ALEMAGNA - MILANO.
Parteciperai al sorteggio di una biciradio al giorno
dal 19 marzo al 1° luglio. E ricordati che più incarti mandi
(anche nella stessa busta), più probabilità hai di vincere.

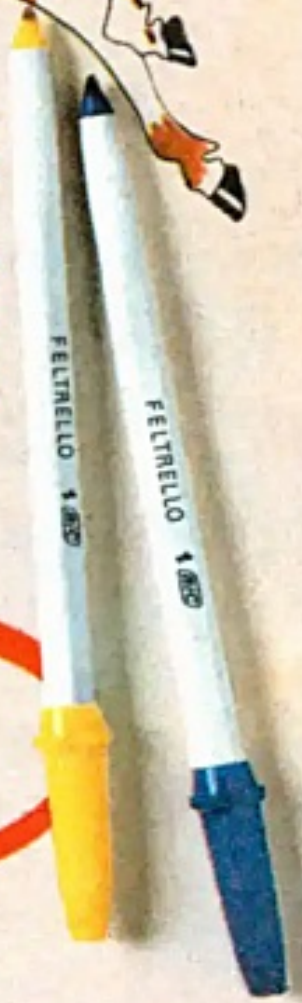
tintin, il "fuoripasto" ALEMAGNA

AUT. MIN. CONC.

scrivi allegro disegna in TOTOCOLOR con

FELTRELLO

BIC



oggi in speciale offerta di lancio

FELTRELLO BIC sfiora e colora

Politoys è lì che guarda...

... misura e lo fa grande come (quasi!) le scarpucce di nonna Lisa!

POLI toys FX 4

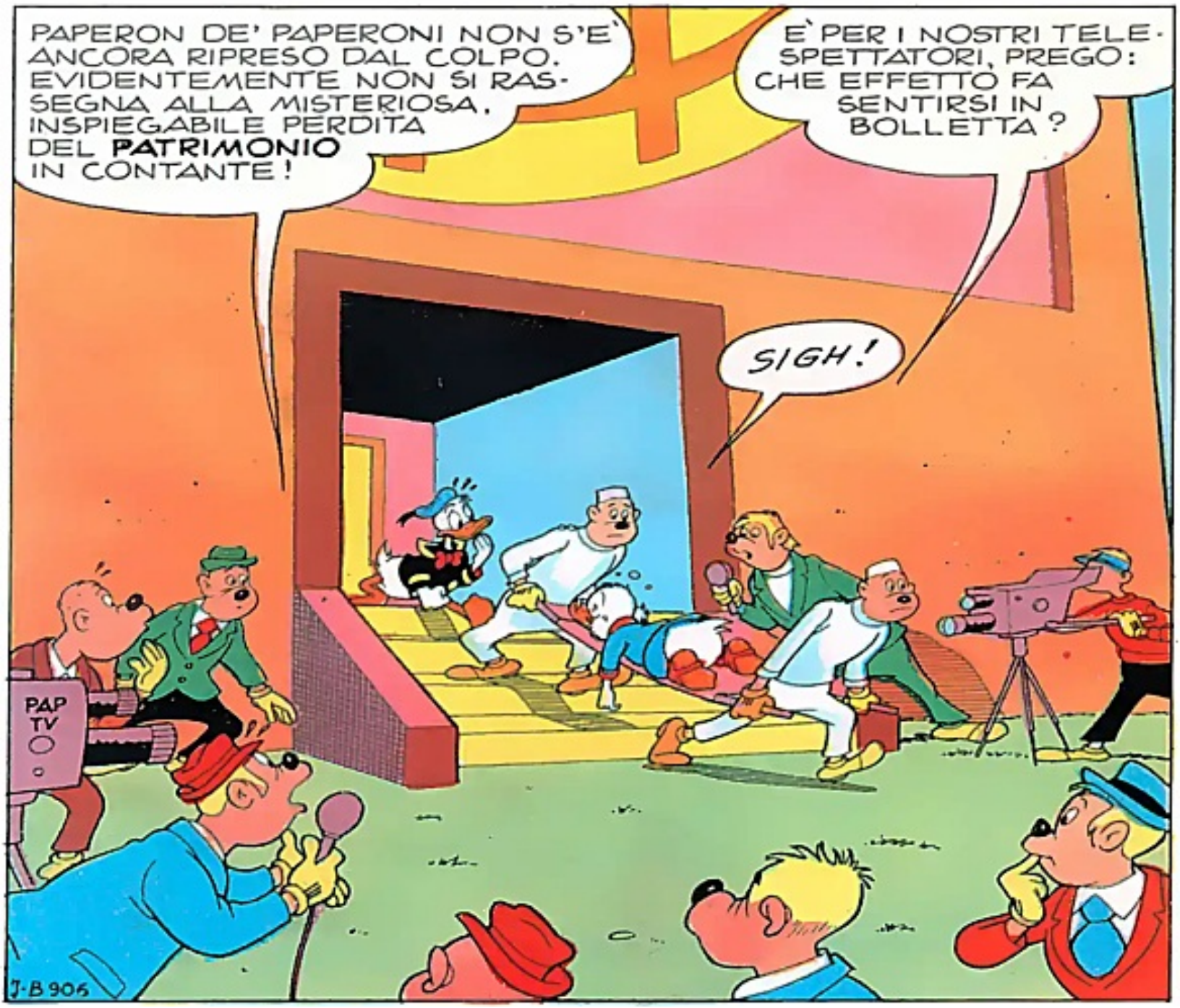
made in Italy by POLISTIL

BRM MARLBORO P 160
scala 1 : 25
(vuol dire grande 16 centimetri, quasi come le scarpucce di Nonna Lisa!)
Lire 1.000

WALT DISNEY

ZIO PAPERONE

e lo CHOC da CRACK



STIAMO FILANDO A TUTTA VELOCITÀ E A SIRENE SPIEGATE AL PIU' VICINO POSTO DI PRONTO SOCCORSO.
EEEEOOO

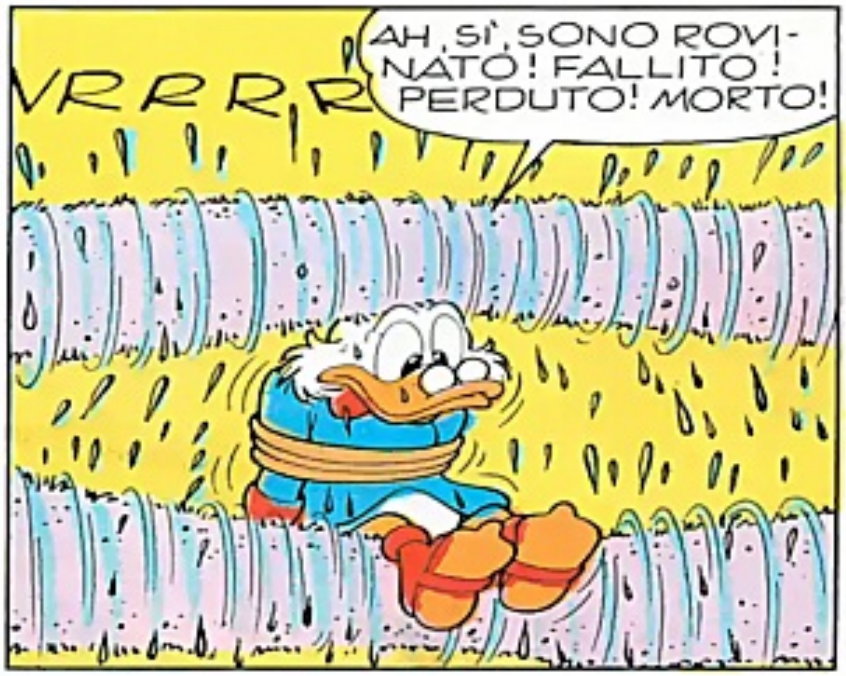
COME NON DETTO! STRANAMENTE INFATTI, ANZICHE' AL PRONTO SOCCORSO, PAPERONE E' STATO PORTATO IN UN GARAGE.

VI RACCOMANDO: ACQUA GELATA E NIENTE SAPONE!
D'ACCORDO!

PIU' FORZA COL GETTO!
SCIOLGO L'ENIGMA E VENGO AL DUNQUE: IL NIPOTE DEL MALCAPITATO MI HA TESTE' DETTO CHE ...
FLOSC

...L'INSOLITO TRATTAMENTO FATTO AL RICCASTRO E' IN EFFETTI UNA NUOVA TERAPIA-CHOC ANTI-CHOC... ED ECCO INFATTI CHE...
EUREKA!... PAPERONE SI RIDESTA!...
VRRR
GULP!
FLOSC
SPLASC

DOVE SONO? CHI? COME SONO?
VRRR


VRRRR
AH, SÌ, SONO ROVINATO! FALLITO! PERDUTO! MORTO!

CHE MORTO D'EGITTO! A ME IL MARRANO!
VECCHIO CILINDRO S'È RIPRESO DALLO CHOC DEL CRACK E SCHIZZA AL CONTRATTACCO: LA TERAPIA HA FUNZIONATO ANCORA UNA VOLTA!
FUNZIONA SEMPRE: L'HO INVENTATA IO!

AMICI TELESPETTATORI, TRASMETTO DAL VIVO E PERCIÒ SCUSATEMI IL FIATONE! MA IO, VOI LO SAPETE, SONO IL MASTINO DEL VIDEO E VI PROMETTO CHE...
CHE CAGNARA!

...CHE NON MOLLERÒ L'OSSO, CIOÈ, PAPERONE. PAPERONE SA IL FATTO SUO, MA IO SO IL MIO E PERCIÒ TALLONO IL RICCASTRO!

SO PER CERTO CHE MI HANNO RIPULITO DI TUTTO IL LIQUIDO MA NON HO ELEMENTI PER DIRE COME CIO' SIA AVVENUTO.

INTANTO NON POSSO FAR FRONTE AI PAGAMENTI, AI PROTESTI, ALLE INGIUNZIONI!

... ALLE CAMBIALI!
INTANTO LA POLIZIA CHE FA? TACE!
TUT-TUT-TUT

VEDIAMO ALMENO SE C'E' POSTA!
NO! FERMO! QUELLA E' LA PNEUMATICA. NO! POTREBBE...

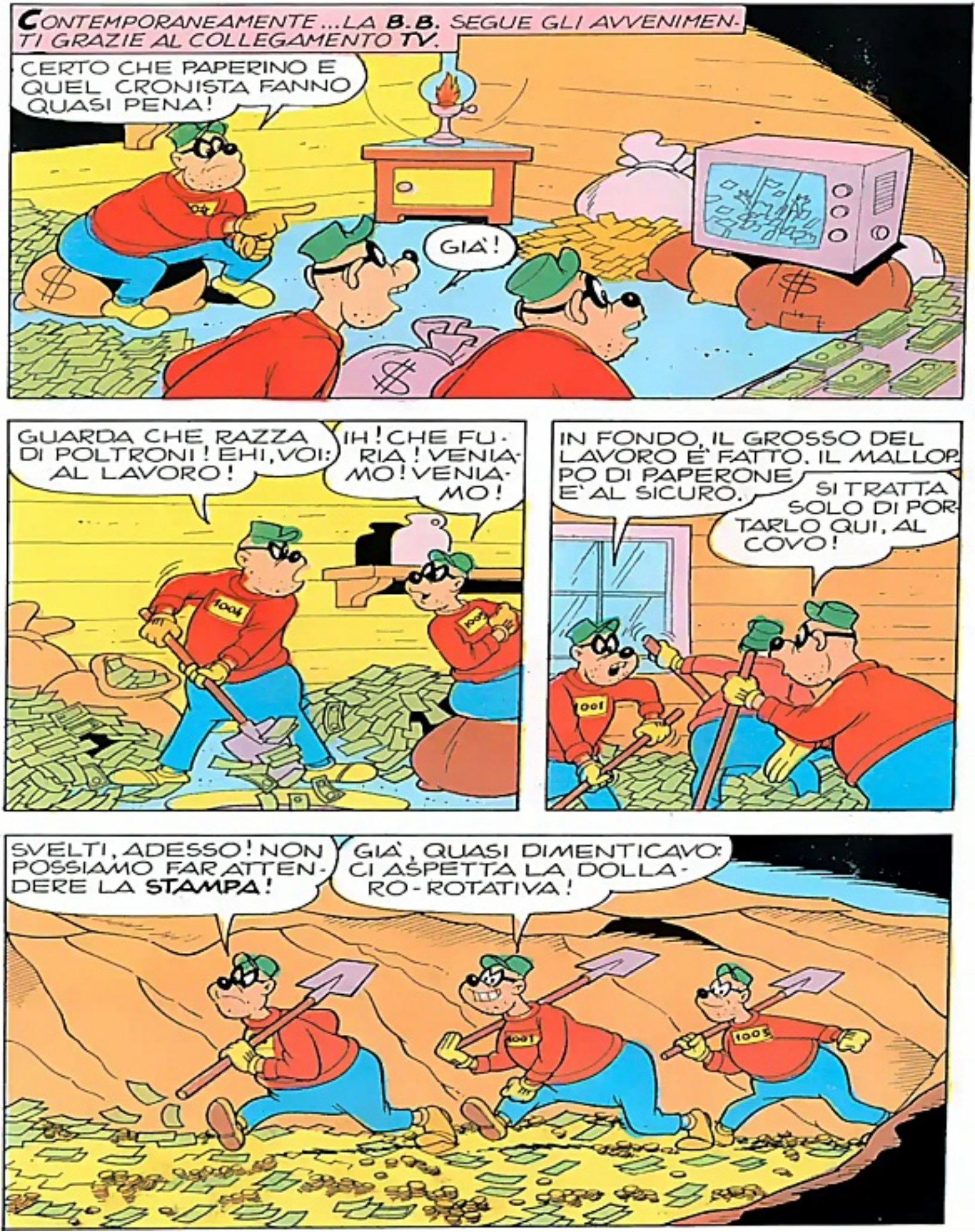
AVVERTIMENTO TARDIVO... LO ZIONE E' INVESTITO DA UNA VALANGA DI CONTI DA SALDARE...
ULP!
TENETE, PRESTO! QUESTO RESPIRATORE VI IMPEDIRA' DI AFFOGARE IN QUESTO MARE DI CAMBIALI!
UN GIORNO MI RICORDERO' DI TE, IMPIEGATO FEDELE!
SPROSC

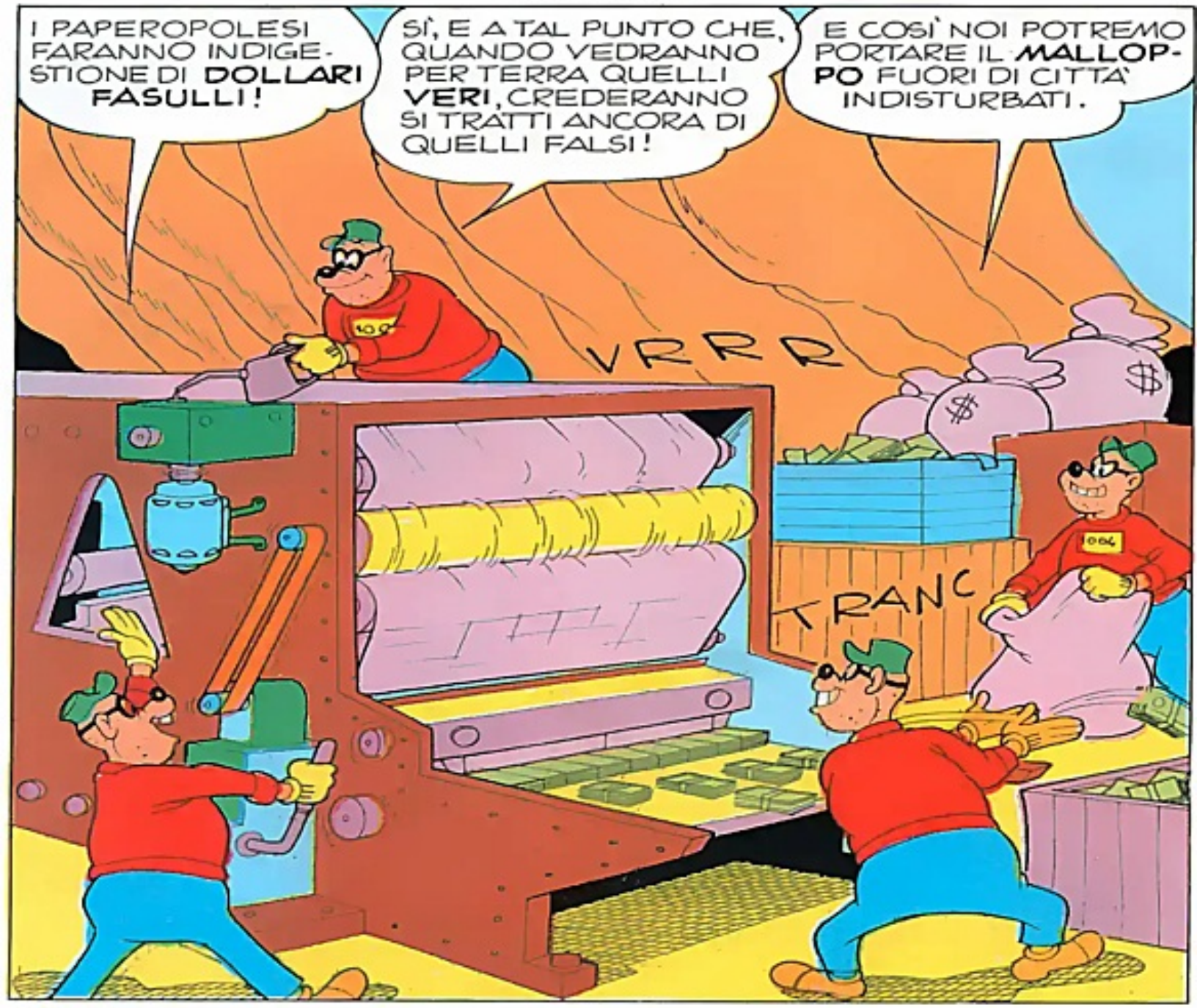
AIUTOOO! AMICI ASCOLTATORI, SIAMO ALLA FINE DEL MONDOOO!
QUESTO SFACELO FINANZIARIO NON PUO' ESSER DOVUTO CHE AI BASSOTTI. INTANTO, COSI' SENZA LIQUIDO, FRA DUE GIORNI SARO' ALL'ASCIUTTO! SARO' FALLITO!

MI SEMBRA D'IMPAZZIRE!

UN BAGNINO! CHIAMATE UN BAGNINO!
BLET-BLET...

SULLE MIE MILLE IMPRESE INCOMBE GIÀ IL PERICOLO DEL SEQUESTRO CONSERVATIVO!
GULP!
HELP! S.O.S.!
GLU GLU...


CONTEMPORANEAMENTE ... LA B.B. SEGUE GLI AVVENIMENTI GRAZIE AL COLLEGAMENTO TV.
CERTO CHE PAPERINO E QUEL CRONISTA FANNO QUASI PENA!
GIÀ!
GUARDA CHE RAZZA DI POLTRONI! EHI, VOI: AL LAVORO!
IH! CHE FURIA! VENIAMO! VENIAMO!
IN FONDO, IL GROSSO DEL LAVORO È FATTO. IL MALLOPPO DI PAPERONE È AL SICURO.
SI TRATTA SOLO DI PORTARLO QUI, AL COVO!
SVELTI, ADESSO! NON POSSIAMO FAR ATTENDERE LA STAMPA!
GIÀ, QUASI DIMENTICAVO: CI ASPETTA LA DOLLARO-ROTATIVA!


I PAPEROPOLESI FARANNO INDIGESTIONE DI **DOLLARI FASULLI!**
SÌ, E A TAL PUNTO CHE, QUANDO VEDRANNO PER TERRA QUELLI **VERI**, CREDERANNO SI TRATTI ANCORA DI QUELLI FALSI!
E COSÌ NOI POTREMO PORTARE IL **MALLOPPO** FUORI DI CITTÀ INDISTURBATI.
VRRR
FRANC

BISOGNA BLOCCARE TUTTE LE VIE D'USCITA DI PAPEROPOLI E **SUBITO!**
PRIMA SALVIAMO LE PENNE, POI SI VEDRÀ!

IL MIO DENARO DEVE PUR ESSERE DA QUALCHE PARTE, QUI IN CITTA'.
CHI CERCA TROVA! E TU CERCA'!

AH, E' COSI'? E OSI ANTEPORRE LE TUE INSIGNIFICANTI PENNE AI MIEI SUDATI QUATTRINI?
SOB! E' IL MENO CHE POSSA FARE, ZIO!

OH, NO! QUESTO NOOO!
COS'ALTRO PUO' ESSERE ACCADUTO?
SPLAT

OH, NO! M'HANNO REQUISITO ANCHE LA FABBRICA DEL CUORE!
?

AHHH! LE MIE ARACHIDI AL PISTACCHIO!
TSE'!

MA IO LE DIFENDERO' CON LE UNGHIE E COI DENTI!
DAVVERO?

COSTI QUEL CHE COSTI!
POVERETTO. È SUL PUNTO DI ROTTURA; LO CHOC L'HA STRESSATO!

PERCHÈ QUELLA FACCIA DI COMPATIMENTO, NIPOTE?
SCUSA, SAI, MA PARLARE **ORA** DI ARACHIDI AL PISTACCHIO...

COS'HAI CAPITO? IO PARLAVO IN GERGO. VIENI E VEDRAI!
CREDEVO MI DICESSI: VIENI E ASSAGGIA.

SOCCHIUDI GLI OCCHI PIÙ CHE PUOI; CIÒ CHE STO PER MOSTRARTI POTREBBE ESSERE FATALE ALLA TUA VISTA!

SI TRÀTTA DI ZAFFIRI CON INNESTATI DEI RUBINI! IN GERGO: **ARACHIDI** AL **PISTACCHIO**!
GULP!

A COSA SERVONO QUESTI INSOLITI GIOIELLI?
OH, A TANTE COSE.

PER ESEMPIO, ANCHE PER RICONOSCERE IL DENARO BUONO DA QUELLO FASULLO!
!

PURTROPPO NON POSSO PIU' SERVIRMENE, NON AVENDO PIU' IL BECCO D'UN QUATTRINO!
CORAGGIO, ZIO...

GNÀAHHH!...
BRAVO CHI LO CAPISCE! HA PIETRE CHE VALGONO UNA FORTUNA, E PIANGE MISERIA!

SGNIFF... COS'HAI DA FARFUGLIARE?
COM'È FATTO PERÒ LO ZIONE! FRIGNA, SI DISPERA E DILUVIA MA È SEMPRE VIGILE!

PENSAVO CHE QUESTI GIOIELLI VALESSERO UN OCCHIO.
L'HAI DETTO!

E ALLORA PERCHE' NON LI VENDI?
COSA? VENDERE LE MIE ARACHIDI?

SAREBBE IL MODO PIU' SPICCIO PER TOGLIERTI DAI GUAI!
OHIME'! CI SONO TROPPO AFFEZIONATO!
TUMP

DOVE SEI, BELLA FILIGRANA?
E' FISSATO CON LA CARTAMONETA!

E TU, ORO FINO DEI MIEI DOBLONI?
LO ZIONE FINIRA' PER DARE I NUMERI UN'ALTRA VOLTA.

TORNATE DAL VOSTRO PAPARINO!
GULP! PER UN ATTIMO AVEVO CAPITO PAPERINO!

ALLA FINE DEL PIANTO, PERO'...
LA SITUAZIONE E' INSOSTENIBILE: LO ZIO E' IMPAZZITO DI NUOVO! CHIAMERO' UNO PSICHIATRA!
SNORT! ESSERE O NON ESSERE?

L'APPARECCHIO E' MUTO: AH, GIA'! LA BOLLETTA NON E' STATA PAGATA!

EPPURE... COGITO, PERCIO' ERGO, BUM!
LA SITUAZIONE PRECIPITA! PROVERO' A CHIEDERE SOCCORSO CON LE SEGNALAZIONI LUMINOSE!

MACCHE', HANNO TAGLIATO ANCHE I FILI DELLA LUCE! AH... MA VEDO LAGGIU' I NIPOTI!
CLIK

EHI, RAGAZZI! CHIAMATE IL DOTTORE UBU, PRESTO. E' PER LO ZIO!

PER GLI OCCHI DELLA MIA AMATAAA IN BOLLETTA SPARATA, IO RESTEROOO!...
?!
TLOANTLING

MEZZ'ORA DOPO...
ALLORA, COSA NE PENSATE, PROFESSORE?
TING
SOB! CHI E'? AVANTI!
LA SUA MENTE E'IN UN PAUROSO STATO DI MARASMA DA CHOC CAMBIALIFERO, CHE BLOCCA OGNI RIFLESSO FINANZIARIO!

CHE RIMEDIO SUGGERITE?
BOH! IO PROPORREI DI COPRIRLO D'INSULTI...

...PER SCUOTERE IL SUO IO E RISVEGLIARE NELLA SUA MENTE RIFLESSI FINANZIARI.
UHM... CI STO!

PARTO IO, IN CLIMA DI CARRIERA MILITARE.
D'ACCORDO. PROCEDEREMO ALLA DEGRADAZIONE.

GENERAL CONDOTTIERO DE' PAPERONI: AT-TENTI!!! NON SIETE UN PAPERO, SIETE UN'OCA!
ULP!

IN PIU', COMPORTANDOVI COME UNA CHIOCCIA, NON POTETE PIU' STARE IN QUESTO POLLAIO!
?!

PERCIO' SARETE DEGRADATO. VIA TUTTO: GRADI E BOTTONI!
GULP!
STRAP

ECCO. ORA SEI SOLO UN POLLO, ADDETTO AL SERVIZIO DI RAMAZZA E DI CUCINA!
SIGNORSI'!

SI', DEGRADATO E SBOTTONATO!
EHM...

ADESSO FILA! QUI NON C'E' POSTO PER TE!
EMPFT!
SBAM

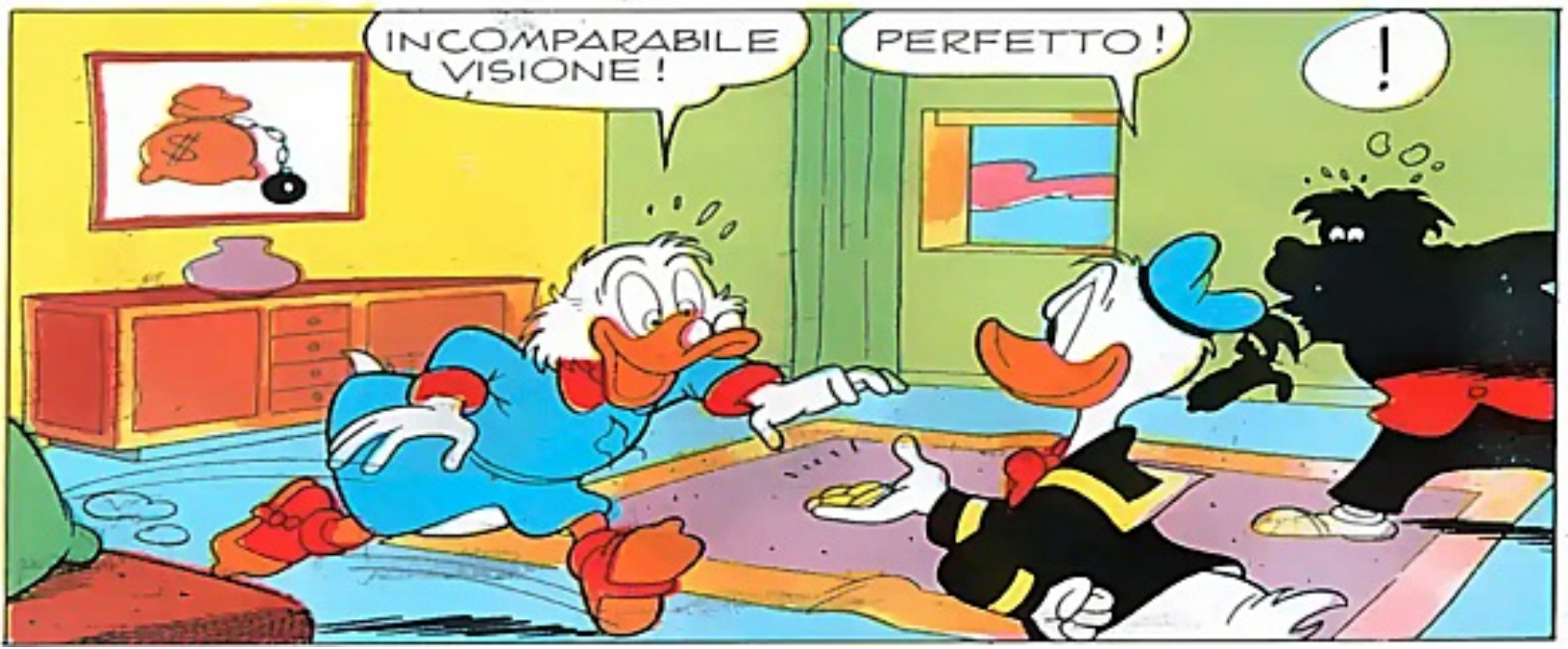
MA...
SARA', MA ANCHE UBU HA BISOGNO D'UN DOTTORE!
EHM, ABBIAMO CONSEGUITO L'EFFETTO OPPOSTO, PROFESSOR UBU.
GIA'!

CREDO DI CONOSCERE IO UN SISTEMA INFALLIBILE, PERMETTETE, VERO?
CERTAMENTE!

UHM. NON CREDO CHE UN POCO D'ORO BASTI PER...
QUESTO LO DITE VOI. GUARDATE!

SNIFF-SNIFF... CHE BUON **PROFUMO**! E' ANCHE SI' IL MIO PREFERITO! E' IL PROFUMO D'UN **FIORE**...

AH, SI': **FIOR DI CONIO**! E' ODOR DI **ORO**!
FANTASTICO!
ASPETTATE! E' ANCORA NIENTE!


INCOMPARABILE VISIONE!
PERFETTO!
!

VISTO?
INCREDIBILE!

NO, NON COSÌ, TOCCACCIONE! CHIEDIMELE E IO SARÒ FELICE DI DONARTELE.
DAVVERO?
SPATU

ALLORA, TI PREGO: DAMMELE, NIPOTE! EHM...
ECCOTELE, ZIO!

PSSS... E ADESSO?
ANCORA UN ATTIMO, PREGO.
AHHH!...

AVANTI, RESTITUISCIMELE, ZIO PAPERONE: IO HO SCHERZATO!
SCHERZATO? PEGGIO PER TE! NON VEDRAI MAI QUESTE MONETE. SONO MIE, MIE, CAPISCI? PERCIÒ SAI CHE TI DICO? SCORDATELE!

SCORDARMI IO DELLE MIE MONETE? OH, MA ALLORA VUOI PROVOCARMI?
NEANCHE PER SOGNO! SONO MIE E CHIUSO!

LARGO AI POLLI COMBATTENTI!
MA IO TI SPENNO...
MA IO TI SPIUMO...

URRÀ! VITTORIA! HO LE MONETE IN PUGNO!
GULP! AL LADROOO!
SBAM
RAF

FERMATI, RIBALDO! RIDAMMI L'ORO!
E VA BENE!
SEI IN GAMBA, FIGLIOLO!

I BASSOTTI, INTANTO,..
QUESTI SONO PRECISI IDENTICI AI DOLLARI VERI; I PAPEROPOLESI CI CASCHERANNO COME NIENTE!
UN PAIO DI GIORNI DI QUESTA "CURA" E LA GENTE NON FARÀ CASO NEMMENO AGLI AUTENTICI!

BE'; CHE FA QUEL CAMION? IL SEMINATORE DI GRANO?
SARÀ GRANO FASULLO. PUBBLICITARIO.

LA POLIZIA - SU RICHIESTA DI PAPERONE - HA MESSO IL BLOCCO STRADALE.

E GIÀ, GUARDA: SOLO I CAMION DELLA NETTEZZA URBANA PASSANO LIBERAMENTE...
EH, EH...
NETTEZZA URBANA

SEMBRANO... NO! SONO SOLDI VERI! NO, SEMBRANO...
E' CARTACCIA! FACSIMILI DI DOLLARI! STAMPATI MOLTO BENE PERO'!

AVEVAMO APPENA FINITO DI SPAZZARE ED ECCOCI QUI DI NUOVO! UFFA!
HANNO IMBRATTATO TUTTE LE STRADE CON QUESTA MONETA FASULLA!

È UNA TROVATA DANNOSA CHE PUÒ PROVOCARE INCIDENTI STRADALI E UN AUMENTO DI TASSE.

IL COMUNE DOVREBBE IMPEDIRE SIMILI MANOVRE. ANZI, PROTESTEREMO SUBITO!
BENE! L'INDIGNAZIONE FARÀ LORO DISDEGNARE I DOLLARI VERI.

O CULTURALE
SI RACCOLGONO FIRME
EHI! STANNO RACCOGLIENDO FIRME CONTRO IL DILAGARE DELLA PUBBLICITÀ... VOLANTE!

DILEGUIAMOCI! ANDIAMO A DARE IL VIA ALL'OPERAZIONE FINALE!

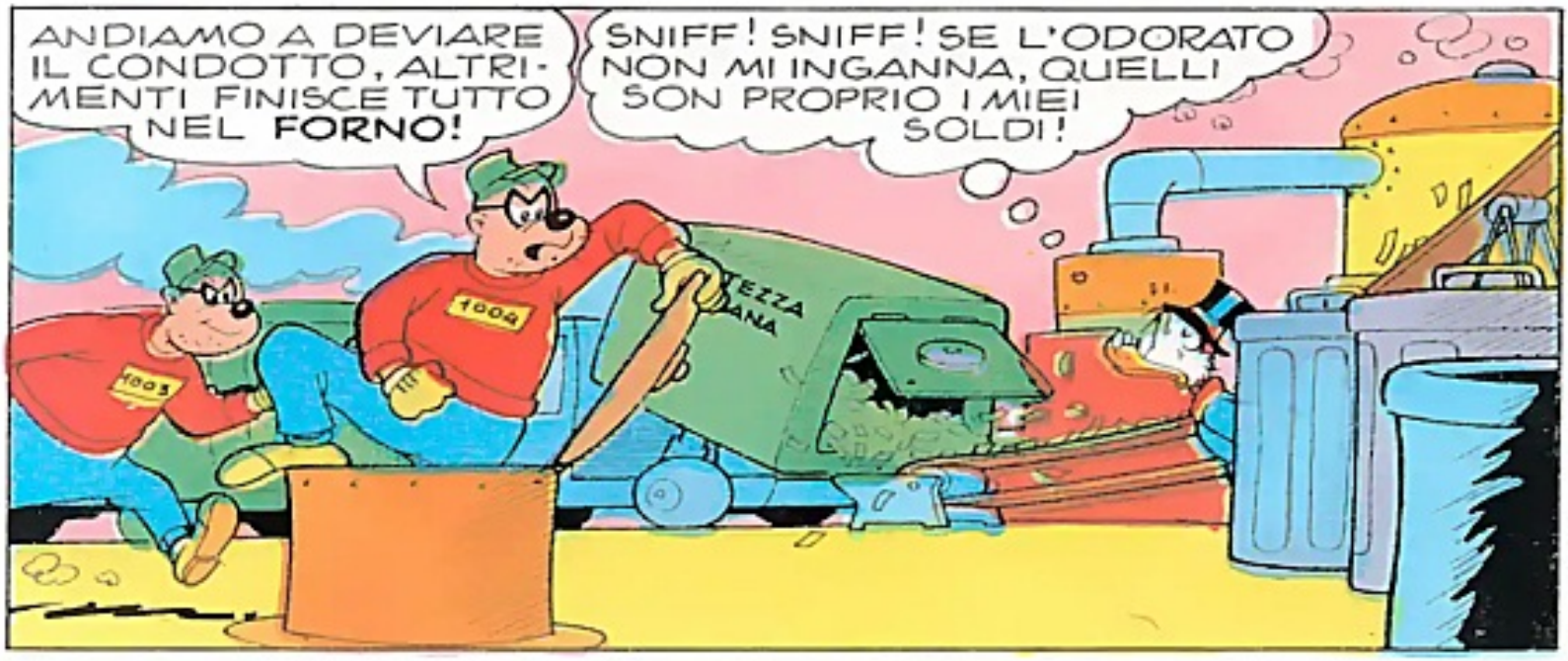
CALA LA NOTTE E TUTTI DORMONO! TUTTI... TRANNE GLI SPAZZINI E PAPERONE...
RUMBLE CLAING
ROARR
IN PIU' IL FRASTUONO DI QUEI CAMION MI IMPEDISCE DI RIORDINARE LE IDEE!
MUMBLE, MUMBLE... DI LIQUIDO HO SOLTANTO TRE FIORINI D'ORO CONTRO UNA MONTAGNA DI DEBITI!

QUANTA CARTA SPRECATA! D'ACCORDO SONO DOLLARI FALSI! MA E' PUR SEMPRE CARTA CHE FINIRA' DENTRO L'INCENERITORE. BANCONOTE PUBBLICITARIE, BAH! MA DI CHE DITTA?

DI NESSUNA DITTA! GULP! ERANO DOLLARI FALSI, MA SENZA INDICAZIONI. RI-GULP! E SE FOSSE UNO STRATAGEMMA DEI BASSOTTI PER...

INTANTO...
FORZA: ANDIAMO A LAVORARE SUL VIVO... COL DENARO VERO!
SE RIUSCIAMO IMBARCARE ANCHE QUESTO, DOMANI CI IMBARCHEREMO PER LE BAHAMAS!
N.U.
RIFIUTI
N.U.
RIFIUTI
N.U.

IL MATTINO DOPO...
QUEI MARAMALDI POSSONO AVER FATTO USCIRE DALLA CITTÀ I MIEI DOLLARI VERI, TRAVESTITI DA... FASULLI.
ECCO CHE ARRIVA IL PRIMO CARICO!
INCENERITORE COMUNALE


ANDIAMO A DEVIARE IL CONDOTTO, ALTRIMENTI FINISCE TUTTO NEL FORNO!
SNIFF! SNIFF! SE L'ODORATO NON MI INGANNA, QUELLI SON PROPRIO I MIEI SOLDI!
1003
1004

FACCIAMO PRESTO; QUI SI SOFFOCA!
1003
1004

IL FIUTO ERA SINCERO: E' PROPRIO IL MIO DENARO!

PAPERONE? NO!
CI HA BECCATO ANCHE STAVOLTA!
ERA INEVITABILE, AMICO!

OTTIMA L'IDEA DI RIEMPIRE LE STRADE DI DENARO FALSO, PER INDURRE LA POLIZIA A NON BLOCCARE I CAMION SPAZZATURIERI, DA VOI RIEMPITI CON DENARO VERO.
EMPFT! VECCHIO CILINDRO HA DI NUOVO IL BEN DELL'INTELLETTO.

PESSIMA INVECE L'IDEA DI RIEMPIRE DETTI CAMION CON DENARO MIO!
UGH! DOVE SONO LE PROVE DI QUANTO DICI?

DOVE ?! CE LE HO QUI... SULLA PUNTA DEL MIO BASTONE ! RIBALDI !
NIENTE BAHAMAS, GENTE!
?
?

CONSOLATEVI. VI FARÒ DARE UNA CATTEDRA (CARCERARIA) DA CUI POTRETE INSEGNARE LA "LOGICA DELLA SCONFITTA"!

QUELLA SERA STESSA, DOPO CHE L'INSEGUIMENTO HA AVUTO UN LIETO FINE...

CORRIERE DEL DIVERTIMENTO

EDIZIONE STRAORDINARIA

UN SONORO VA A RUBA

A centinaia escono giornalmente dallo stabilimento GIOCA, entrano nei migliori negozi in tutta Italia e nel giro di poche ore... è il caso di dire « un sonoro va a ruba ». Perchè il proiettore Sonoro Royal Sound 8 50/N 75/A è professionale, automatico, ha l'obiettivo zoom, il corpo in fusione, le bobine da 120 mt. e la potenza è di 3½ watt in uscita. Insomma il sonoro che aspettavate da tempo.

Prezzo al pubblico:

mod. Royal Sund 50/N
L. 55.000

mod. Royal Sound 75/A
L. 63.000

Da sempre i migliori e ... costano meno

RAGAZZI, I CAMPIONI CORRONO E VINCONO CON GIOCA

GIOCA

CORSICO (MI)
VIA MEUCCI 10

Mars

...e di nuovo in forma!

cioccolato e mou potenziato con malto.

(1. cioccolato al latte per dare energia **2.** caramella mou per dare nutrimento **3.** crema al malto per dare dinamismo.)

tutto Lego

Legoland. Sempre più grande.

C'è un gran traffico. Sono arrivati altri 6 modelli.
Uno più bello dell'altro. Non farteli scappare! Costruiscili da te,
con i mattoncini colorati. Hai visto che bello?
Un caravelle per i lunghi viaggi. Persino un mulino a vento.
Sono 6 scatole che ti daranno modo di rendere la tua Legoland
sempre più grande, sempre più bella. Sempre più tua.

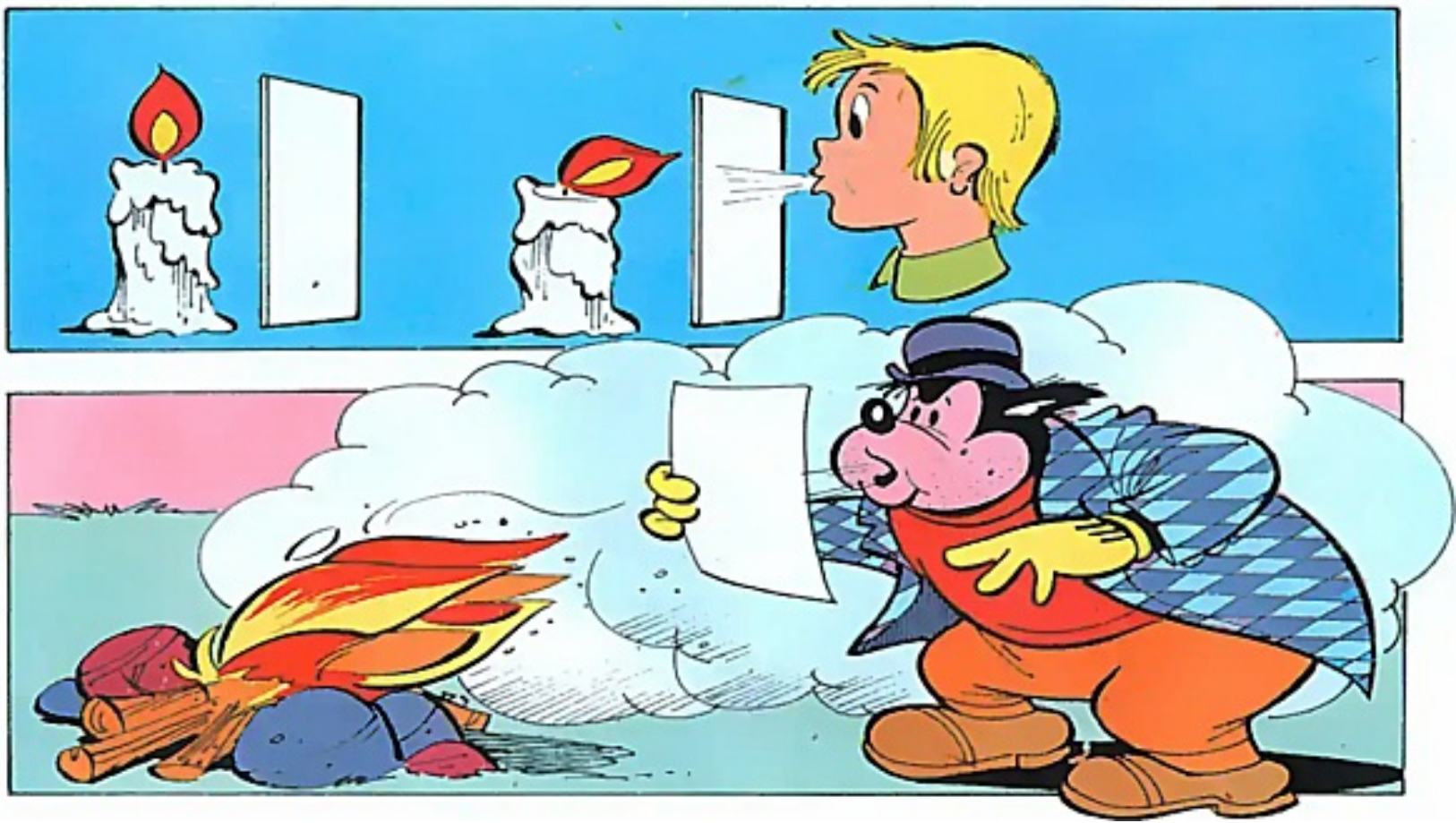
Questi articoli sono in vendita presso i migliori negozi specializzati
e i grandi magazzini Coin, La Rinascente, Standa e Upim.

LEGO

SIM SALA BIM

IMPOSSIBILE... MA VERO

Chiedete a un amico di soffiare sopra la fiamma di una candela, e far sì che la direzione della fiammella si pieghi contro il verso del soffio. Naturalmente vi risponderà che ciò è assolutamente impossibile. Ma per voi, ormai affezionati lettori di SIM SALA BIM, sarà una cosa da ridere dimostrare che tutto è possibile... pardon, tutto o quasi tutto! È necessario soltanto che tra il vostro soffio e la fiammella, mettiate un cartoncino otto centimetri per otto, come è raffigurato chiaramente nelle illustrazioni: noterete che quanto ho asserito corrisponde a verità.



MATITA MAGICA

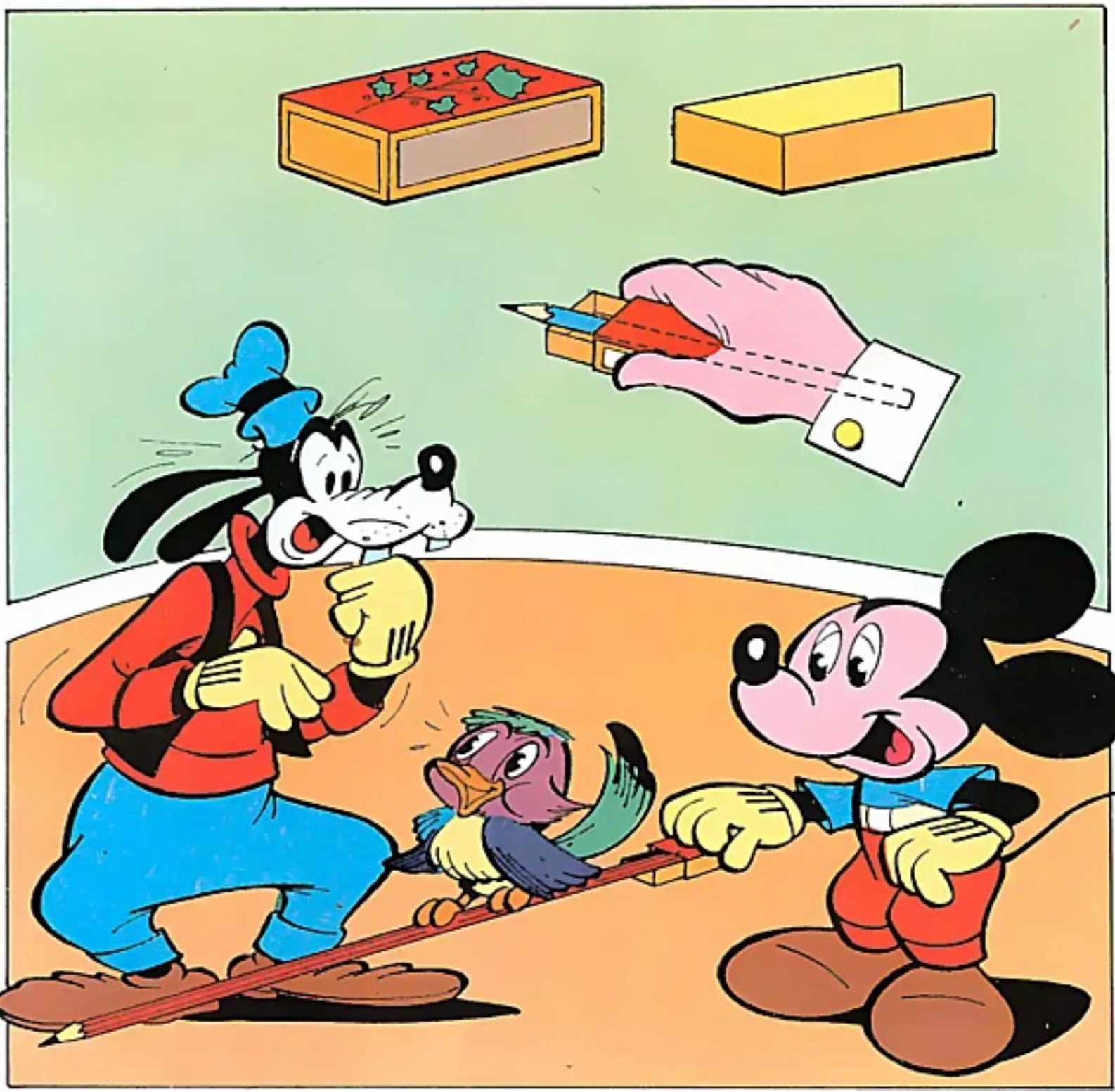
Ah, questa è buona: state a sentire.

Immaginate la sorpresa dei vostri amici, quando dall'interno di una scatola di fiammiferi (tipo svedesi) estrarrete una matita lunga venti centimetri.

Come si fa?

Semplicissimo. La scatola è preparata prima, tagliando un'estremità dal cassettino interno, come illustrato nella parte superiore del disegno.

Infilate la matita nella scatoletta, come è indicato chiaramente dalla illustrazione, tenendo il cassettino chiuso. L'altra estremità naturalmente è nascosta nella vostra manica.



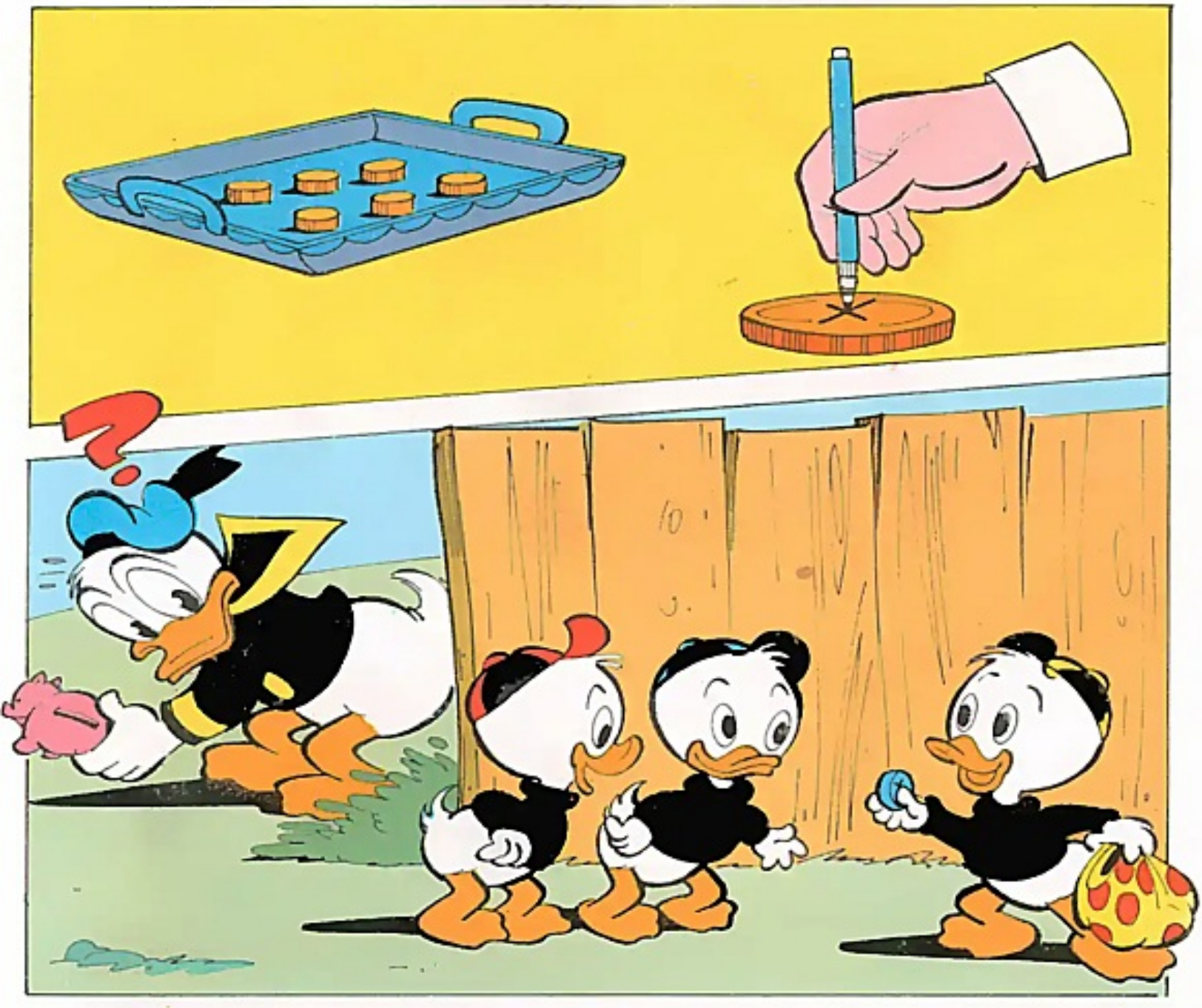
SENSIBILITÀ DEI POLPASTRELLI

Posate sopra un vassoio di METALLO sei monete da dieci o da cinquanta lire. Fatene scegliere una, e per maggior sicurezza fatela marcare con una crocetta porgendo una matita.

La moneta così firmata verrà ora esaminata dai presenti e poi introdotta insieme con le altre dentro a un fazzoletto afferrato per le quattro nocche. Annunciate ora che la sensibilità dei vostri polpastrelli si è particolarmente affinata in questi ultimi tempi e che perciò non ha limiti... Portate dietro la schiena il fazzoletto, introducete la mano e: sorpresa delle sorprese, la moneta estratta è quella marcata precedentemente.

La moneta è LEGGERMENTE PIÙ CALDA DELLE ALTRE!

Infatti questo è stato possibile, avendola FATTA PASSARE DI MANO IN MANO per controllare il segno fatto con la matita, mentre le altre rimanevano nel vostro freddo vassoio di metallo.



ragazzo, hai 100 lire?

GT&A

Perchè con 100 lire, la ATLANTIC
(quella dei soldati d'Italia)
ti dà oggi una scatola di marinai d'Italia
e ti ricorda:

Carabinieri e Polizia d'Italia
Bersaglieri d'Italia
Sommozzatori d'Italia
Paracadutisti d'Italia
Alpini d'Italia
Banda dei Carabinieri d'Italia
che potrai trovare anche nelle confezioni
da 450 e 750 lire.

ATLANTIC
per giocare sempre meglio

PRIMI PASSI TANTO AMORE

Cosa sogna mamma Orsa
per il suo fiocco di neve?
Quali passi
immagina che compiranno
quegli zampottini
timidi timidi?
Come sarà il suo futuro?
Costruirlo bene,
giorno dopo giorno,
con saggi consigli
e morbide carezze
affettuose. Un giorno
l'orsacchiotto - che felicità
per la sua mamma -
tornerà forse a casa
con la sua brava laurea.
Una laurea in libertà...

Cosa ne farai, Mamma Orsa, del tuo pulcino impelliccia-to? Quali sogni accarezzi per quel batuffolo bianco che si affaccia timidamente alla vita dal sipario protettivo dei tuoi zamponi? Fantastichi, come tutte le mamme, sui suoi anni futuri? Vagheggi per lui un roseo avvenire?

E crescerà forte e sano. E studierà. E sarà il primo della classe. E eccellerà in tutti gli sport (con preferenza per quelli dov'è necessario un alto tono muscolare). E conseguirà brillantemente il diploma. Il diploma è necessario. Per l'università. Per la laurea.

Una laurea in cosa, Mamma Orsa? In medicina? in giurisprudenza? in ingegneria? Oppure una laurea in libertà? Libertà negli spazi naturali, lontano dalle gabbie di questo zoo londinese in cui tu vivi. Ecco un bel sogno per i futuri passi di questi primi, tanto amati!

KINDER

ti piace così

Ti piace così perchè
dentro c'è tanto buon latte
e fuori... mmm... che cioccolato!

Ti piace così perchè
lo trovi
in tante simpatiche
barrette
e la mamma te lo dà
quando vuoi
e quanto ne vuoi!

...e c'è da 30 e da 50 lire!

Kinder, il cioccolato
per i ragazzi come te

FERRERO

VI PIACCIONO
le mie storie di trent'anni fa, VERO?

© Walt Disney Productions

eccovene altre tre:

"TOPOLINO AMMAZZASETTE"
"MACCHIETTO MAIALETTO"
"TOPOLINO E ROBINSON CRUSOE"

sul "TOPOLINO D'ORO" di questo mese

IL TOPOLINO D'ORO

WALT DISNEY

PIPPO e il BIGLIETTO GRATUITO

...E QUANDO CHIEDERÒ: "CHI VUOLE ESSERE IL PRIMO A COMPERARE UN BIGLIETTO?", VOI CORRERETE DA ME E MI RESTITUIRETE I DIECI CENTS IN CAMBIO DEL BIGLIETTO! CAPITO?

CERTO, SIGNORE! MA... EHM... NON SAREBBE PIÙ SEMPLICE CHE VOI MI REGALASTE IL BIGLIETTO?

MA IO VOGLIO SPINGERE LA GENTE A VEDERE IL MIO SPETTACOLO! CAPITE?

AH, SÌ! CHE IDEA GENIALE!

RICORDATEVI DI ASPETTARE FINCHE' NON UDRETE LE PAROLE: "CHI VUOL ESSERE IL PRIMO AD ACQUISTARNE UNO?" ...ALLORA MI CONSEGNERETE I SOLDI!

OKAY, CAPO! STATE TRANQUILLO!

GENTE, SONO PRONTI DEI BUONISSIMI PANINI CALDI! CHI VUOL ESSERE IL PRIMO AD ACQUISTARNE UNO?

IO!

MA PERCHE' AVETE PRESO QUEL PANINO?

PERCHE' QUEL TIZIO HA DETTO: "CHI VUOL ESSERE IL PRIMO AD ACQUISTARNE UNO?"

NO! NO! NO! NO! NON DOVETE CORRERE DA TUTTI QUELLI CHE RIPETONO QUESTA FRASE! DOVETE FAR COMPERARE IL BIGLIETTO DEL MIO SPETTACOLO! CAPITO? DELLO **SPETTACOLO!**

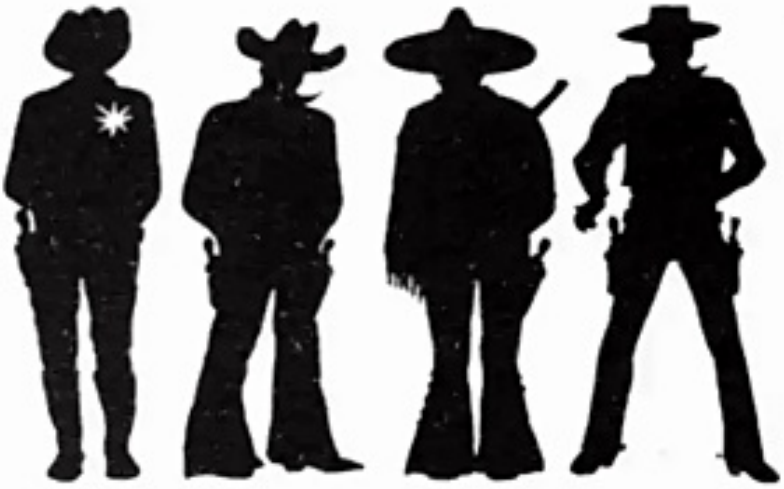
AH, MA ADESSO E' TUTTO CHIARO!

VI DO' ALTRI DIECI CENTS NELLA SPERANZA CHE AB-BIATE CAPITO, QUESTA VOLTA!
GRAZIE, LASCIATE FARE A ME!
SIGNORI E SIGNORE, LO SPETTA-COLO STA PER INIZIARE. I BI-GLIETTI SONO IN VENDITA: CHI VUOL ESSERE IL PRIMO AD ACQUISTARNE UNO?
IO!
OH, NO!
AVANTI, SIGNORI, CHE C'E' POSTO PER TUTTI! SEGUITE QUEL GIOVANOTTO!
MUMBLE GRUMBLE!
MEZZ'ORA DOPO...
PERCHE' AVETE COMPE-RATO QUEL BIGLIETTO?
PERCHE' SI TRATTAVA DI UNO SPETTA-COLO, NON E' VERO?
E' INUTILE SPIEGARVI! ECCOVI L'ULTIMA MONETA DA DIECI CENTS! VENITE DAVANTI AL MIO BOTTEGHI-NO! LO SPETTACOLO STA PER COMINCIARE!
OKAY, CAPO'!

DIECI MINUTI DOPO...
I BIGLIETTI SONO IN VENDITA, SIGNORI! CHI VUOL ESSERE IL PRIMO AD ACQUISTARNE UNO?
IO!
QUEL GIOVANOTTO MUORE DALLA VOGLIA DI VEDERE LO SPETTACOLO! SEGUITE IL SUO ESEMPIO!
WHAM
OH NO!
LO SPETTACOLO PIU' SCONVOLGENTE DEL MONDO
UN ATTIMO DI PAZIENZA, SIGNORI! LA TENDA VERRÀ RIPARATA IN UN BALENO! CHI VUOLE ESSERE IL PRIMO AD ASSICURARSI UN BIGLIETTO?
IO!
FINE

uno sceriffo
un cow-boy
un messicano
un pistolero

JAC BANK



ASSALTO ALLA JAC BANK

Un gioco pieno di emozioni
e di avventure.
Attraverso ostacoli imprevisti,
impegnati in lotte furibonde,
scorrerie,
agguati con i pellerossa
i quattro personaggi
arriveranno a destinazione,
ma soltanto dopo
un formidabile segretissimo
colpo di scena, uno di essi
potrà aprire
la cassaforte della Jac Bank.

è un gioco
CLEMENTONI

VI PARLA NICOLO' CAROSIO...

★ *Mario Santolini di Roma vuol sapere quando ho cominciato a trasmettere le partite dei nostri azzurri.*

Ho cominciato nel... 1933 e fino a un anno fa ho trasmesso la maggior parte delle partite internazionali dell'Italia. Mi par d'aver consumato molte ore per questo lavoro, anzi, forse è meglio dire parte della mia vita.

Per teletrasmettere bisogna imparare bene i nomi dei giocatori e le loro fisionomie anche desumendole da riviste o fotografie. Inoltre bisogna, poco prima dell'inizio della gara, scendere negli spogliatoi per... rivedere i giocatori in tenuta di gioco, il che spesso li fa risultare diversi da come appaiono quando sono vestiti con abiti civili dopo di che uno rischia ancora di sbagliare...

★ *Luciano Romagnoli di Firenze vuole conoscere le formazioni della squadra della sua città in occasione delle finali di Coppa Italia e in quella di Coppa delle Coppe.*

Nel 1939/40 la Fiorentina vinse la Coppa Italia con questa formazione: Griffanti; Da Costa, Piccardi; Ellena, Bigogno, Poggi II; Menti II, Morselli, Celoria, Báldini, Tagliasacchi.

Nel 1960/61 arrivò al successo con questa: Albertosi; Robotti, Castelletti; Gonfiantini, Orzan, Marchesi; Hamrin, Micheli, Da Costa, Milan e Petris.

Nel 1965/66 vinse con: Albertosi; Pirovano, Rogora; Bertini, Ferrante, Brizi Hamrin, Merlo, Brugnera, De Sisti, Chiarugi.

Infine nella stagione 1960/61 la Fiorentina ha vinto la Coppa delle Coppe battendo il Lucerna, la Dinamo di Zagabria, il Glasgow Rangers con la seguente formazione: Albertosi; Robotti, Castelletti; Gonfiantini, Orzan, Rimbaldo; Hamrin, Micheli, Da Costa, Milan e Petris.

★ *Bruno Ronco di Rimini mi chiede se ho mai partecipato al Rally automobilistico di Montecarlo.*

Al Rally di Montecarlo non ho mai partecipato, però, ti confesserò che ho fatto altre gare automobilistiche. Ho partecipato pure a diverse Mille Miglia, la gara più bella del mondo, anche se l'ho potuta portare a termine una volta sola, nel 1956. Ho corso i 1624 chilometri della gara

con una Maserati di 3000 cc in una giornata di diluvio ininterrotto. Ho impiegato 16 ore, 3 minuti e 48 secondi, alla media di 105 chilometri orari. È stata un'esperienza fantastica. Peccato che la gara non si faccia più in quanto costellata da troppi incidenti.

Mi chiedi anche se ho guidato bolidi di formula 1. Neanche a parlarne. Anni addietro l'amico Enzo Ferrari voleva che io provassi a fare un giretto sulla pista di Modena. La mia altezza che, nel caso specifico, si trasforma in lunghezza, non consentì neppure che io entrassi nell'abitacolo del bolide di Maranello, sicché il tutto si ridusse a una ripresa fotografica che mi mostra con una gamba già dentro la vettura da corsa e con l'altra che poggia tranquillamente sul prato. Vedendola, qualcuno avrà potuto pensare a un nuovo asso di formula 1 e invece si trattava di tentativi per sedersi allo strettissimo posto di guida.

Scrivete a Nicolò Carosio - Redazione Topolino - Via Bianca di Savoia 20 - 20122 Milano.

Sono arrivati i campioni!

Scegli il tuo giocatore preferito!

Anastasi, Bet, Bettega, Bulgarelli, Capello, Chinaglia, De Sisti, Juliano, Mazzola, Riva, Rivera, Sala, nelle loro vere sembianze.
Fatti una squadra come vuoi tu.
Acquista i tuoi campioni nei migliori negozi di giocattoli.

effe
BAMBOLE FRANCA
LE BAMBOLE DI SUCCESSO

AS adver padova

ALLEGRIA RAGAZZI!

sono arrivate le bolle di sapone

QUI QUO QUA

con i simpatici personaggi di

richiedetele
nei migliori negozi di giocattoli

GIOPLAST

Ordinate DIRETTAMENTE IN GERMANIA

RIVOLTELLA AUTOMATICA 6 COLPI

Modello a tamburo 100% automatico 6 colpi. Il tamburo gira da solo ogni volta che si preme il grilleto. Questa rivoltella di difesa e da allarme è un capolavoro dell'industria delle armi di precisione. Bellissima impugnatura decorata. Proibito portarla per strada. Si può tenere in casa o nella macchina senza formalità né dichiarazioni. Riservata agli adulti.

BUONO PER 15 GIORNI DI PROVA SENZA RISCHI

8

da ritagliare o da ricopiare e spedire a RANGE NV (Serv. 7834) Postfach 174214 / (6) FRANCOFORTE / Meno. 1 (GERMANIA)

Desidero provare l'articolo sopra descritto. E' beninteso che potrò rispedirlo entro 15 giorni nel caso non ne fossi interamente soddisfatto e il suo prezzo mi sarà subito rimborsato.

All'arrivo del pacco pagherò la somma corrispondente all'ordinazione più L 550 per spese di spedizione e di contrassegno.

☐ 7834 - Rivoltella automatica L 3950
☐ 7864 - Modello lusso 8 colpi L 4950

COGNOME
NOME
INDIRIZZO N°
COD. POST. LOCALITA
ETA FIRMA

69/N001

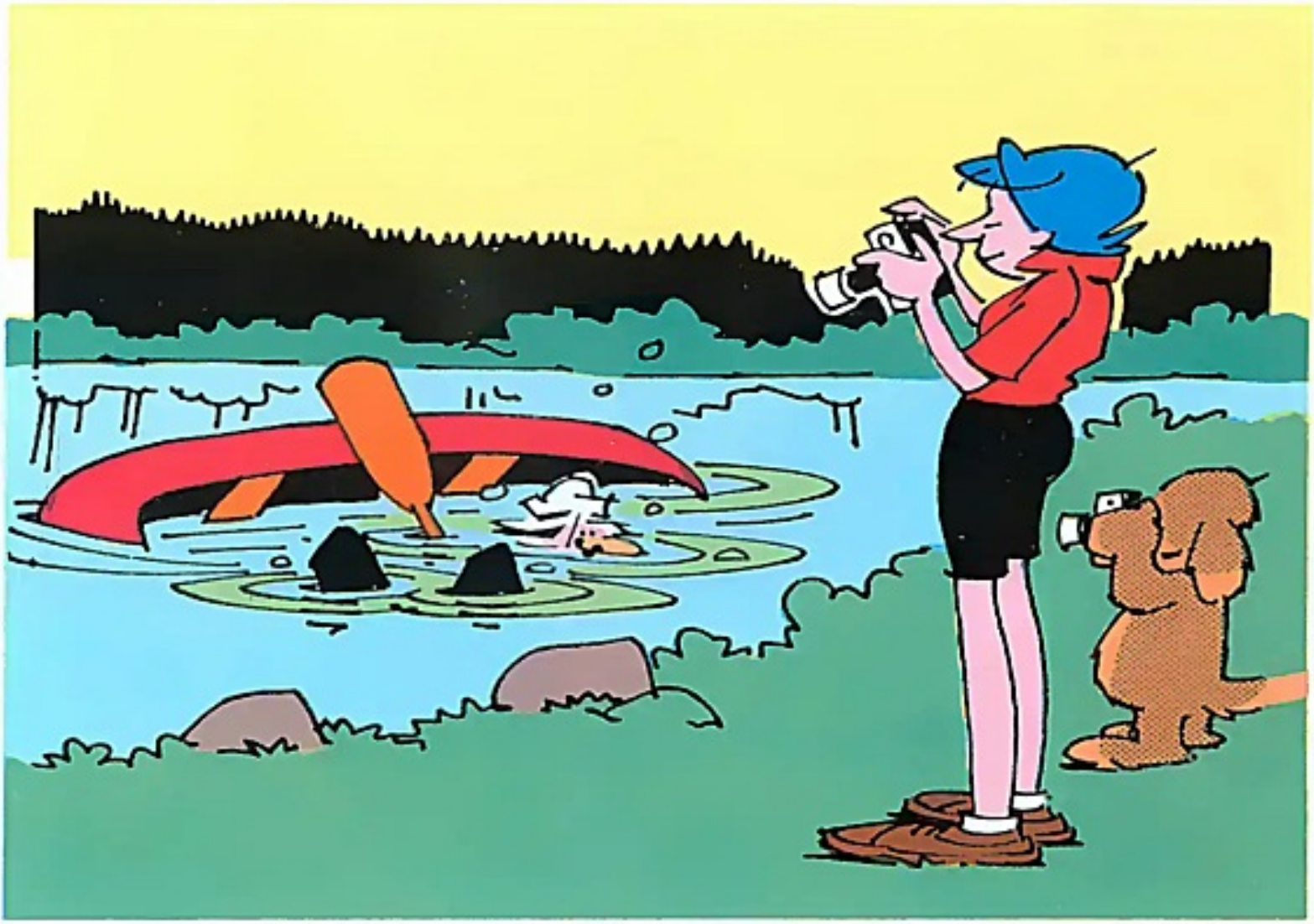
LE BARZELLETTE DI CIP E CIOP

— Il professore mi ha interrogato per un'ora... ma io non ho parlato!

— Sei sicuro che qui sia permesso cacciare?

Accorgimenti

— Io non ho sentito nessuno suonare la « sveglia »!



Fotografi tempestivi

—. Figurati se vengo a dire proprio *a te* quando si apre la caccia agli Alci!

— Chi ha lasciato aperto il cancello?

CHI HA PAURA DEL LUPO CATTIVO?

NESSUNO!

Perché il lupo è un animale buono e simpatico. Diventa cattivo solo perché l'uomo gli dà sempre la caccia, e adesso è in via di estinzione. Ami anche tu la natura e gli animali? Vuoi salvare anche tu i lupi? Eccoti una simpatica iniziativa della MONDADORI e della ditta OMINO DI FERRO: le bellissime magliette col lupacchiotto di GRAZIA!

Per acquistare la maglietta (o le magliette), compila il tagliando qui a fianco, incollalo su una cartolina postale e spediscilo entro e non oltre il 30 maggio 1973 a:

PERIODICI MONDADORI
MAGLIETTA LUPO
Casella Postale 3898
20100 MILANO

Le magliette sono in vendita anche presso i magazzini Upim e le filiali de "la Rinascente".

SALVA ANCHE TU UN LUPACCHIOTTO CON LA MAGLIETTA DI GRAZIA

Comprane una come ho fatto io! Mi riconosci? Sono la tua amica Raffaella Carrà! Pensa, puoi sceglierla in tre colori: bianca, gialla o turchese! I grandi, invece, possono averla soltanto bianca (voi ragazzi siete sempre privilegiati...). L'utile ricavato dalla vendita delle magliette sarà versato al World Wildlife Fund, il Fondo Mondiale per la Natura. COME VEDI, ANCHE TU PUOI SALVARE I LUPI.

Desidero ricevere contro assegno - tutto compreso - a L. 1500 cadauna (adulti) e L. 1000 cadauna (ragazzi) le magliette che ho indicato qui sotto.

RAGAZZI

Indicare nelle apposite caselle il numero delle magliette desiderate in base alla misura ed al colore scelti.

altezza	misura	bianca	gialla	azzurra
92 cm.	I			
98 cm	II			
104 cm	III			
116 cm	IV			
128 cm	V			
140 cm	VI			
152 cm	VII			

ADULTI (solo magliette bianche) Indicare nelle apposite caselle il numero di magliette desiderate in base alla misura scelta.	taglia 42	taglia 44	taglia 46

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N. _____

Cap. _____ Città _____ Prov. _____

Firma del genitore _____

TP

LA SEGRETARIA PER TUTTI

Marco Milletti, P.zza Mascagni 28, 50127 Firenze; **Gianfranco Genovese,** Via Porta di Castro 160, 90134 Palermo; **Marina Rosso,** Via G. Puccini 22, Villaggio del sole, 10045 Piossasco (Torino); **Bruno Beneventon,** Via Livorno 89, 00162 Roma; **Patrizia Savarese** e **Patrizia Manili,** Via Aprilia 3, 00034 Colleferro (Roma); **Angelo Matrone,** Viale Mazzini 90, 80045 Pompei (Napoli); **Virna Vescovi** e **Patrizia Pollini,** Via Rossini 5, 24100 Bergamo; **Andrea De Meo,** Via Vitruvio 141, 04023 Formia (Latina); **Alessandra Follesa,** Via Belgio 5, 09100 Cagliari; **Francesco Cinelli,** Via XX Settembre 38, 67100 L'Aquila; **Mario Dal Negro,** Via S. Martino e Solferino 39, 31033 Castelfranco Veneto (Treviso); **Edoardo Lumini,** Via D. Venturini 8, 00125 Acilia (Roma); **Adolfo Affuso,** V.le della Repubblica 241, 87100 Cosenza; **Carla Favaro,** Via E. De Amicis 10, 20091 Bresso (Milano); **Ernesta Ansaldi,** Via Rovedolo 40, 25063 Gardone (Brescia); **Giancarlo Robiola,** Cantone Grassi 133, 15030 Casale Popolo (Alessandria); **Massimo Iacomelli,** Via L. Muratori 29, 20135 Milano; **Francesco Lato,** Via Romagna 11, 74100 Taranto; **Enza Golemme,** Via M. Piccolo 24, 87100 Cosenza; **Graziella Mantovani,** Via P. Spagna 125, 44012 Bondeno (Ferrara); **Simonetta D'Alessandro,** C.so Roma 158, 71100 Foggia; **Fanny Tessani,** Via M. Cantone 3, 30030 Oriago (Venezia); **Doria Piera,** P.zza P. Tomitano 4, 31046 Oderzo (Treviso); **Diana Zoch,** Via S. Davis 56, 34135 Trieste; **Cristina Andreoli,** Via E. Paladini 39, 00149 Roma; **Davide Villani,** Via Campanini 28, 43100 Parma; **Maurizio Bollino,** Via Oberdan 22, 73100 Lecce; **Natale Milandri,** Via N. Gaiba 15, 44011 Argenta (Ferrara); **Dino Susanna,** Via S. Pasquale 137, 34142 Trieste; **Anna Renda,** Vicolo val Gardena 1, 30174 Mestre-Venezia; **Vittorio Benvenuti,** Via Milano 40, scala D/6, 30100 Mestre-Venezia; **Roberta Castellucci,** Via val di Francia 44, 47010 Galeota (Forlì); **Salvatore Comenale Pinto,** Via A. Rotunno 5, 84100 Salerno; **Cristina Cuoco,** Via Fornari 20, 20146 Milano; **Edel Raffaella,** Via F. Morosini 5, 37100 Verona; **Grazia Filippini,** Lungarno Buozzi 10, 56100 Pisa; **Antonella Restelli,** Via F. Girotti 31, 20010 Bareggio (Milano); **Flavia Pigliafreddo,** Via F. Girotti 13, 20010 Bareggio (Milano); **Franca Dettori,** Via S. Francesco 26, 07010 Nule (Sassari); **Ettore Staiti,** Via Marina 106, 98015 Ganzirri (Messina); **Julie Tay,** Via di S. Valentino 28, 00197 Roma; **Giorgio Perassi,** Via Veneto 23, 08100 Nuoro; **Fausto Torta,** Via A. de Gasperi 239, 90100 Palermo; **Oriella Paccanaro,** Via Crosara 40, 36050 Zermeghedo (Vicenza); **Gisella Paoletti,** Via Veracini 4, 50100 Firenze; **Stefania Di Grigoli,** Via V. Veneto 9, 58024 Massa M. (Grosseto); **Chiara Zoli,** Via dal Pozzo 8, 48018 Faenza (Ravenna); **Maria Petruzzi,** Via Padova 90, 00161 Roma; **Silvana Catapano,** Via S. Teresa al

Museo 85, 80135 Napoli; **Antonella De Vattino,** Via V. Pullirola 41, 00174 Roma; **Maria Antonietta Mattioli,** Via V. Alfieri 4, 63033 Centobrichi (Ascoli Piceno); **Ivana Zerbini,** Via Longarone 1, 20157 Milano; **Carmelo Scarcella,** V.le Zecchino 83, 96100 Siracusa; **Mara Mancone,** Via Verona 3, 00161 Roma; **Elena Dal Pozzo,** Via delle Lame 98, 40122 Bologna; **Pasqualina Giobba,** Via S. Sebastiano 19, 08027 Orgosolo (Nuoro); **Maria Grazia Fiasco**, Via Toscana is. 5 n. 19, 98100 Messina; **Carla Schiavi,** Via S. Franca 49/C, 29100 Piacenza; **Ele D'Avanzo,** V.le Augusto 148, 80125 Napoli; **Domenica Clamide,** Via V. Erice 46, 90129 Palermo; **Giuseppa Puntaloro,** Via Mendola 126, 90127 Palermo; **Patrizio Cappello,** Via Sorda-Scicli 25, 97015 Modica (Ragusa); **Elisabetta Brambilla,** Via L. Cagnola 1, 22036 Erba (Como); **Anna Bovina,** Via Altamura 19, 20148 Milano; **Silvana Zappa,** Via Marghera 18, 20149 Milano; **Barbara Zama,** Via Marozza 67, 48018 Faenza (Ravenna); **Elisabetta Iasoni,** Via XX Settembre 11, 43100 Parma; **Silva Asinari,** Via XX Settembre 6, 43100 Parma; **Anna Di Pietro,** Via Domitiana 12, 81030 Piedimonte di Sessa A. (Caserta); **Vanna Quarello,** Via Richieri (S. Lucia), 12064 La torra (Cuneo); **Claudia Ferrari,** Via Boves 64, 41019 Salicra (Modena); **Antonio Perlo,** C.so Roma 62, B. S. Pietro, 10024 Moncalieri (Torino); **Maria Giovanna Lavena,** P.zza Galilei 32, 09100 Cagliari; **Maria Angiona D'Amelio,** Via Nazionale 108, 75020 Nova Siri Scalo (Matera); **Marianna Pizzi,** V.le Marche 10, 73100 Lecce; **Elvena Di Cesara,** Via Catani 5, 65018 Pescara; **Patrizia Rossi,** Via F.lli Manfredi 8, 42017 Novellara (Reggio Emilia); **Renata Castellani,** Via F.lli Bandiera 64, 00041 Albano (Roma); **Mariapia Urbani,** V.le del Poggio 33, (Colli Aminei), 80131 Napoli; **Marina Mariani,** Via Scanini 45, 20153 Milano; **Pasqualino Guerrera,** P.zza Castello 7bis, 35100 Padova; **Michele Scarati,** Via Cagliari 74, 74100 Taranto; **Simonetta** e **Daniela Zinaghi,** Via R. Savelli 37/3 16142 Genova; **Consuelo Turco,** Via Assarotti 33/7, 16122 Genova; **Maria Stella Formisano,** Riviera Dionisio al Grande 9, 96100 Siracusa; **Daniela Amato,** V.le Principe Umberto 99C, 98100 Messina; **Paola Santoli,** Via Cerbara 48, 00147 Roma; **Vania Fruttaldo,** Via E. Massari 4, 80128 Napoli; **Patrizia Tonon,** Via Milano 18, 32040 Padola (Belluno); **Lucia Conte,** V.le Virgilio 121, 74100 Taranto; **Susanna Moratti,** Via dei Giuliani 34, 34137 Trieste; **Giuseppe Cotarella,** Vialetto Pacella 11, 80137 Napoli; **Antonella** e **Caterina Pazienza,** Via U. Baccarani 5, 60100 Ancona; **Simonetta Faccio,** Contrada Polese 53, 37100 Verona; **Liliana Oggiani,** Via Repubblica 26, 20030 Barlassina (Milano); **Emilietta Bussacchini,** Via Cornazzano 54, 43010 Viarolo (Parma); **Alessandra Santonscito,** Via V. Foppa 22, 20122 Milano; **Fabiana Riva,** Via Zoppa 22, 20144 Milano; **Michela Presotto,** Via Roma 47, 30029 S. Stino di Liv. (Venezia); **Valentina Fiori,** Via Solfatara 37, 80078 Pozzuoli (Napoli); **Maria Letizia Canevoso,** Via C. Pisacane 1-2, sc. II, 16129 Genova; **Sergio Cataudella,** Via Adige 28, 96100 Siracusa; **Gianfranco Pirrò,** Via A. Gramsci 1, 88100 Catanzaro; **Francesca Dal Lago,** Via Mantovani 34/R, 36100 Vicenza; **Carla Scaccianoce,** Via Balduino 39, 90127 Catania; **Paolo Ceriani,** Via Pezzotta 4, 24100 Bergamo; **Paola Barbieri,** Via G. Fiorelli 12, 80121 Napoli; **Mario Napoli,** Via del Vecchio Bastione 26, 95100 Catania; **Roberto Pagoni,** Via Caterina da Forlì 50/7, 20146 Milano; **Simonetta Milani,** Via A. Riello 6/11, 35100 Padova; **Benedetta Lazzori,** Via Tamara 6, 44100 Ferrara; **Donatella Di Bella,** Via C. Nigra 5, 90141 Palermo; **Antonio Zallocco,** Collegi Enrico Mattei, 63032 Camerino (Macerata).

TUTTI QUESTI AMICI DI TOPOLINO DESIDERANO CORRISPONDERE (A MEZZO CARTOLINE ILLUSTRATE) CON RAGAZZI (DAI 12 AI 16 ANNI) DI TUTTO IL MONDO!

SCRIVETE A: LA SEGRETARIA PER TUTTI - REDAZIONE TOPOLINO - VIA BIANCA DI SAVOIA 20 - 20122 MILANO

NOTIZIARIO CLUB

LA SAGRA DEGLI AQUILONI

Ragazzi, attenzione, perché stiamo per darvi una notizia importante. Si tratta dell'appuntamento con la 13ª Sagra Nazionale degli Aquiloni. Tutto è pronto a Badia Polesine (in provincia di Rovigo), per accogliere centinaia di ragazzi. Arriveranno da ogni parte d'Italia con il loro aquilone sotto il braccio per partecipare a questa bellissima manifestazione, che si svolgerà in un caratteristico paesaggio sulle rive dell'Adige, il 23 aprile.

Non c'è tempo da perdere, dunque, perché se volete essere con noi a Badia Polesine dovete subito mettervi all'opera, magari facendovi aiutare dal vostro papà, e costruire il più bell'aquilone che si sia mai visto e naturalmente che sia capace di... volare molto in alto.

Ecco in breve qualche informazione sulla Sagra che viene organizzata dalla Pro Loco di Badia Polesine in collaborazione con il Club di Topolino. Le iscrizioni, obbligatorie e gratuite, sono aperte a tutti i ragazzi e le ragazze dai 6 ai 16 anni, il giorno 23 aprile dalle ore 10 alle 14.30. I concorrenti dovranno presentare, nel luogo fissato per la manifestazione (allo Sperone Bova), il loro aquilone per la punzonatura e il giudizio estetico da parte della giuria. Alle ore 15 s'inizieranno i « lanci ». La classifica sarà stabilita con la somma del punteggio ottenuto dal giudizio estetico e dall'altezza raggiunta dall'aquilone. Al primo classificato sarà assegnato l'AQUILONE D'ORO mentre la COPPA TOPOLINO andrà all'esecutore del più bell'aquilone a soggetto disneyano. Sono inoltre in palio numerosi, bellissimi premi per gli altri concorrenti. La cerimonia di premiazione avverrà il 1° maggio nella Sala Consiliare del Comune di Badia Polesine.

Ricordiamo infine che in caso di pioggia la Sagra degli Aquiloni sarà posticipata al 25 aprile e, persistendo il maltempo, al 29 aprile.

Allora siamo intesi? Tenetevi pronti e cercate di non mancare perché troverete tanti amici del Club di Topolino che come voi amano gli aquiloni, questo gioco bellissimo, vecchio, ma non ancora dimenticato.

VIVA
TOPOLINO
PRO LOCO
BADIA POLESINE
VIVA TOPOLINO

Ecco gli 8 "gioielli" del Club di Topolino

ISCRIVITI SUBITO! POTRAI SCEGLIERE UNO DI QUESTI MAGNIFICI DONI:

CARTA DA LETTERA ● TRIS QUADRETTI N.2 ● DAMA YAN-KEN-POW ● KING ● QUARTETTO MAGICO ● CALENDARIO PERPETUO ● TOMBOLA DISNEYANA ● TRIS QUADRETTI N.1

Per iscriverti basta compilare il tagliando qui sotto stampato e spedirlo, con 600 lire in francobolli a: Club di Topolino - Casella Postale 1000 - 20100 MILANO.

Riceverai, oltre al dono, anche la tessera di socio «a vita», la cartolina per la raccolta dei punti, il diploma, la spilla distintivo e il vademecum. Ogni volta che raggiungerai i 1000 punti ci sarà un passaggio di grado, premiato con un dono a tua scelta.

Vi prego di volermi iscrivere al CLUB DI TOPOLINO e, pertanto, invio in allegato L. 600 in francobolli da L. 25. Vi prego di tener presente che:
(segnare con ☒ la voce che interessa)

☐ E' la prima volta che mi iscrivo

In ogni caso il dono che ho scelto è: *(segnare con ☒ il dono scelto)*

- ☐ 01 Tris quadretti n. 1
- ☐ 02 Tris quadretti n. 2
- ☐ 03 Tombola Disneyana
- ☐ 04 Carta da lettera
- ☐ 10 Quartetto magico
- ☐ 06 Calendario perpetuo
- ☐ 12 King.
- ☐ 11 Dama Yan-Ken-Pow

Il mio indirizzo è:

Cognome

Nome

Via

Cod. Post. Città

Sigla prov.

Data di nascita: Giorno Mese Anno

SALVATOR GOTTA RISPONDE A...

Che cos'è il Moloch?

Antonio Scanderebech di Alliste

Moloch è il nome dato nella Bibbia a una divinità adorata dai Moabiti e dagli Ammoniti (antichi popoli nemici degli ebrei e sconfitti dai re Saul e David) i quali gli sacrificavano i bambini. Secondo la leggenda, Moloch era rappresentato da un uomo mostruoso con la testa di toro. Il cruento culto fu dagli Assiri trasmesso agli Ebrei; e, introdotto da Salomone a Gerusalemme, durò lungo tempo, fino alla dittatura babilonese che tenne in cattività il popolo ebraico. Con il nome dell'antica divinità, i naturalisti conoscono anche una specie di rettile. Il moloch (*Moloch horridus*) deve il nome allo strano e orrendo aspetto e non all'aggressività. È infatti animale assai mite, incapace di reagire, pure se disturbato. Inoltre, se anche volesse mordere, ne sarebbe impedito dalle dimensioni della bocca, che, pur essendo armata di minutissimi e aguzzi denti, è assai piccola. Il moloch è lungo non più di venti centimetri e ha il corpo interamente ricoperto di tubercoli frammisti a spine: una specie di corazza che costituisce la sua maggior difesa contro i pericoli. Vive nei caldi deserti australiani, resistendo alla fame e alla sete. Si nutre di vegetali e soprattutto di formiche, che afferra con colpi di lingua.

È vero che nel nostro secolo sono state combattute trenta guerre?

Marco Ogni di Roma

Trenta? È spaventoso, ma sarebbe augurabile che il numero dei conflitti dal 1900 a oggi fosse solo (!) questo. Purtroppo sono stati molti di più. Quasi il doppio. Un articolo giornalistico pubblicato non molto tempo fa, in occasione della firma del trattato di pace per il Vietnam, parla di cinquantatré guerre. E tutte cruente. Tutte spietatamente pagate con migliaia e migliaia di vite umane. Quanti morti? quanti invalidi? quante famiglie distrutte? quante città e paesi devastati? quanto dolore? Non esistono cifre per rispondere a queste domande; esiste una parola: *orrore*. Un orrore di cui siamo responsabili tutti.

Vorrei sapere qualcosa sulle iguane marine.

Carlo Salvatori di Napoli

Nonostante il minaccioso aspetto, la considerevole mole (una dozzina di chilogrammi per quasi un metro e mezzo di lunghezza), la robusta dentatura e i lunghi artigli, l'iguana marina, come le « sorelle » di terra, simili a grosse lucertole con una piega sotto la gola e una cresta sul dorso, è un animale dall'indole assai pacifica e assolutamente innocuo. Questo rettile è proprio delle isole Galapagos. Vive sugli scogli battuti dalle onde e, di tanto in tanto, si cala in mare, dove nuota abilmente servendosi della lunga coda come mezzo di propulsione. Il suo cibo abituale sono le alghe, che l'animale « bruca » direttamente sul fondo dell'oceano. Un tempo assai diffusa, l'iguana marina è oggi una specie praticamente in via di estinzione. La sua maggior minaccia è stata ed è l'uomo, suo assiduo cacciatore per la pelle e la squisita carne. Raramente si allontana dalla costa e durante la notte trova rifugio nelle spaccature delle rocce, dove non può giungere la marea.

Salvator Gotta

SCRIVETE A SALVATOR GOTTA - RED. TOPOLINO - VIA BIANCA DI SAVOIA 20 - 20122 MILANO.

a scuola sicuri

fino "è simbolico"
STUDIO PAG 45
LEGGERE RIASSUMERE:
L'APE E IL CALABRONE
UNO CHE...
pag 569-570
INGLESE PAG 3 copiare
5 volte ogni

GRAMMATICA

LEGGERE
92-95
N2 pag 96

STORIA DA PAG 74-76

SCIENZE DA pag 12-15
MATEMATICA DA pag 67-69
pag 95 N ~~240~~ 241-232

a scuola con noi

l'enciclopedia
che risponde

20 volumi rilegati e plastificati
di formato 28,5x22 cm.
6000 voci ordinate
alfabeticamente
+ una "guida alle ricerche"
ricca di oltre 40.000 voci.
4300 pagine complessive
5000 illustrazioni a colori

Insieme all'enciclopedia
viene consegnata
una borsa-cartella
in tela jeans blu.

L'opera è in vendita
solo in libreria

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

PAPERINIKA e il FILO di ARIANNA

Walt Disney

OH, PAPERINA! CHE PIACERE VEDERTI!
BUGIARDO!
VENGO A TENERTI UN PO' DI COMPAGNIA! CONTENTO?

ADDIRITTURA ENTUSIASTA!
PASSEREMO INSIEME UNA DELIZIOOOSA GIORNATA!
PFUI!

ANZITUTTO, ANDREMO A FARE UN GIRETTO PER I NEGOZI!
OHIME'!

POI MI OFFRIRAI IL PRANZO IN QUEL DELIZIOSO RISTORANTINO COSI' CARINO...
E COSI' CARO!

DOPO FAREMO UN ALTRO GIRETTO PER I NEGOZI...
COSA HO FATTO DI MALE?

POI ANDREMO AL CINEMA, POI BLABLABLA, POI BLABLABLA...
UH-OH! IL TELEFONO!
DRIIINNNN
DRN...NN

SÌ, ZIO PAPERONE! VOLENTIERI, ZIO PAPERONE! SUBITO, ZIO PAPERONE!
UHHHH?

ERA LO ZIO PAPERONE!
HO SENTITO!
CLIK

HA BISOGNO DI ME PER UN INCARICO IMPORTANTISSIMO!
UHMMM...

SAPESSI QUANTO MI DISPIACE NON POTER GODERE DELLA TUA COMPAGNIA, MA...
UHMMM!

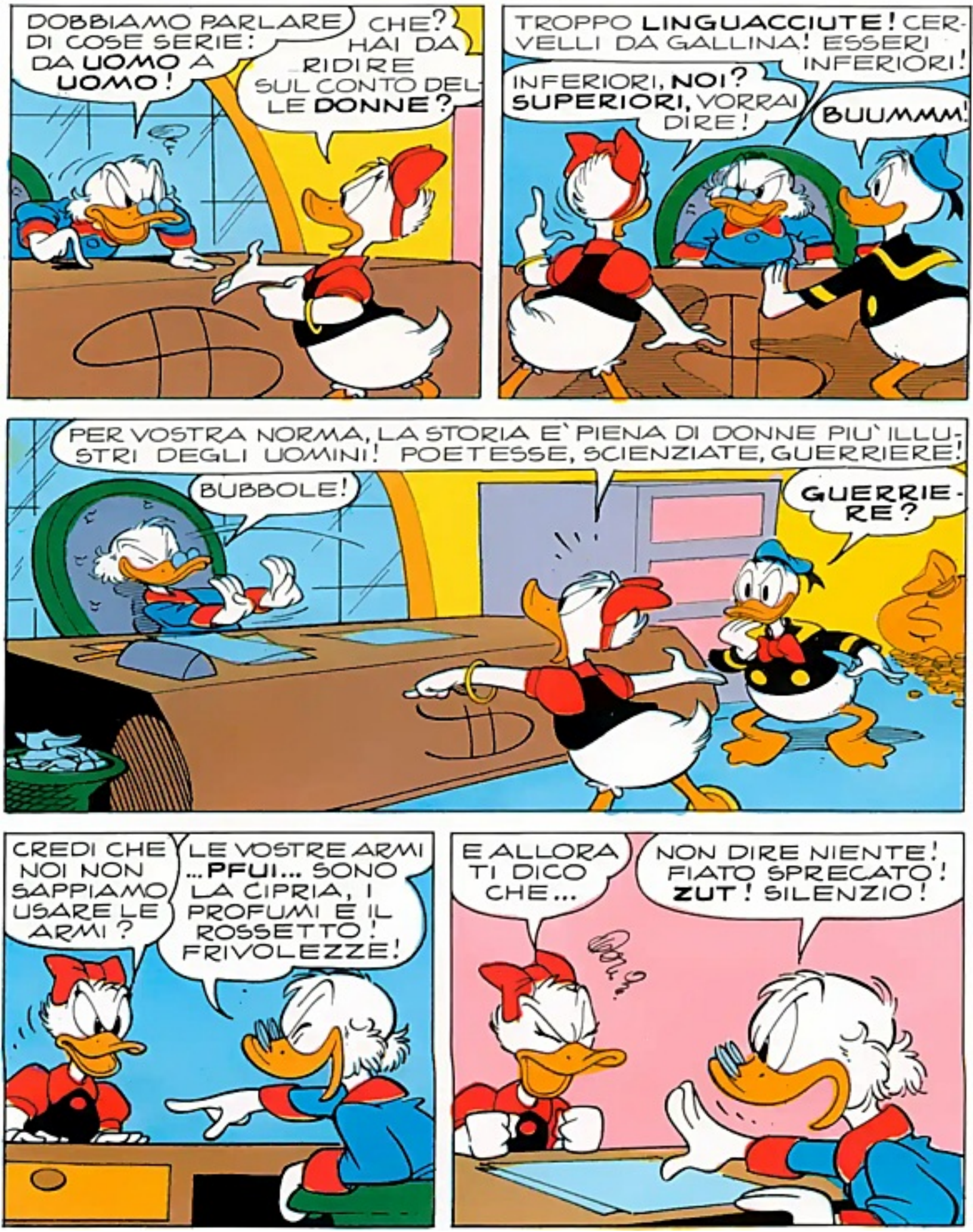
PURTROPPO... SIGH... DEVO CORRERE DALLO ZIO!
TUTTE SCUSE!

NON MI CREDI? E' LA VERITA'!
TSE'! VOI, UOMINI, SIETE BUGIARDI ANCHE QUANDO DITE LA VERITA'!
PAPERINO

VENGO CON TE! VOGLIO PROPRIO VEDERE DOVE ANDRAI!
EVVIVA LA FIDUCIA!

E SE MI HAI MENTITO, NON MI FARO' MAI PIU' ACCOMPAGNARE IN GIRO PER I NEGOZI!
SAI CHE DI-SPIACERE!

ECCOMI, ZIO PAPERONE!
UMF! DOVETE FORSE PARLARE DI COSE SEGRETE?
PERCHE' NON SEI VENUTO SOLO? HAI BISOGNO DELLA BALIA?


DOBBIAMO PARLARE DI COSE SERIE: DA UOMO A UOMO!
CHE? HAI DA RIDIRE SUL CONTO DELLE DONNE?
TROPPO LINGUACCIUTE! CERVELLI DA GALLINA! ESSERI INFERIORI!
INFERIORI, NOI? SUPERIORI, VORRAI DIRE!
BUUMMM!
PER VOSTRA NORMA, LA STORIA E' PIENA DI DONNE PIU' ILLUSTRI DEGLI UOMINI! POETESSE, SCIENZIATE, GUERRIERE!
BUBBOLE!
GUERRIERE?
CREDI CHE NOI NON SAPPIAMO USARE LE ARMI?
LE VOSTRE ARMI ...PFUI... SONO LA CIPRIA, I PROFUMI E IL ROSSETTO! FRIVOLEZZE!
E ALLORA TI DICO CHE...
NON DIRE NIENTE! FIATO SPRECATO! ZUT! SILENZIO!

NIPOTE! IO DEVO ASSENTARMI FINO A DOMATTINA! PERCIÒ, QUESTA NOTTE, TU VERRAI A FAR LA GUARDIA AL MIO PALAZZO!
UHMM... DOVRÒ BADARE AI TUOI MILIARDI?

TSK TSK! I MIEI MILIARDI SONO CUSTODITI ALTROVE: IL **DOVE** NON TI INTERESSA!

QUI PERÒ CI SONO QUADRI D'AUTORE, SOPRAMMOBILI E ALTRA ROBA CHE POTREBBERO FAR GOLA AI LADRI!
D'ACCORDO! LI SORVEGLIERÒ IO!

HO SEGNATO SU QUESTO FOGLIO IL FUNZIONAMENTO DEI SISTEMI D'ALLARME! LEGGI! IMPARA A MEMORIA E DISTRUGGI!

"PORTONE D'INGRESSO: FAR GIRARE UN'...
SILENZIO! **ZUT**! NON SIAMO SOLI!

NON TI FIDI DI ME?
GIÀ TE L'HO DETTO: QUESTE SON COSE DA **UOMINI**!

GLI UOMINI SANNO MANTENERE UN SEGRETO! LE DONNE, INVECE...
SGRUNT! ME NE VADO PER NON **ESPLODERE**!

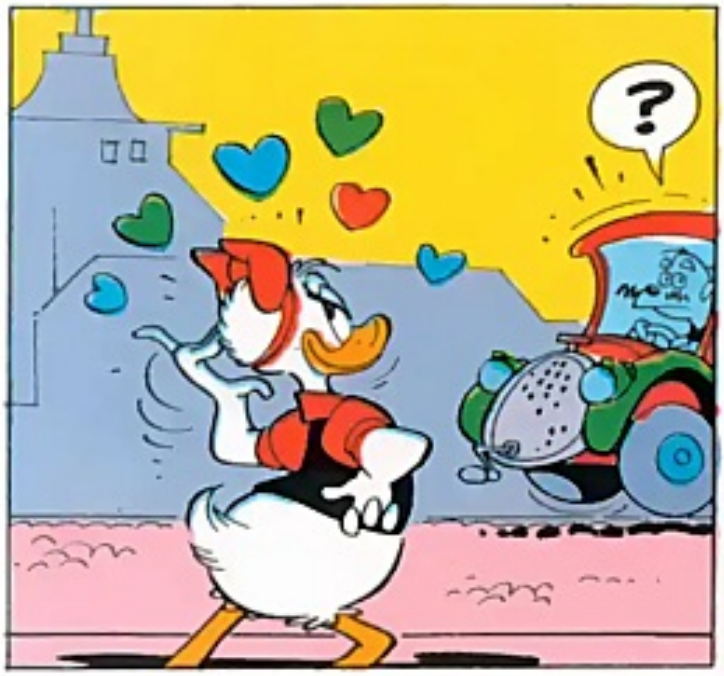
QUEI DUE PRESUNTUOSI MERITANO UNA LEZIONE! MA... **COME** DARGLIELA?

CHIEDERÒ CONSIGLIO A GENIALINA EDY SON, PRESIDENTESSA DEL CLUB DELLE FEMMINISTE!

GENIALINA HA L'HOBBY DELLE INVENZIONI A TEMPO PERSO, E POTRÀ AIUTARMI!

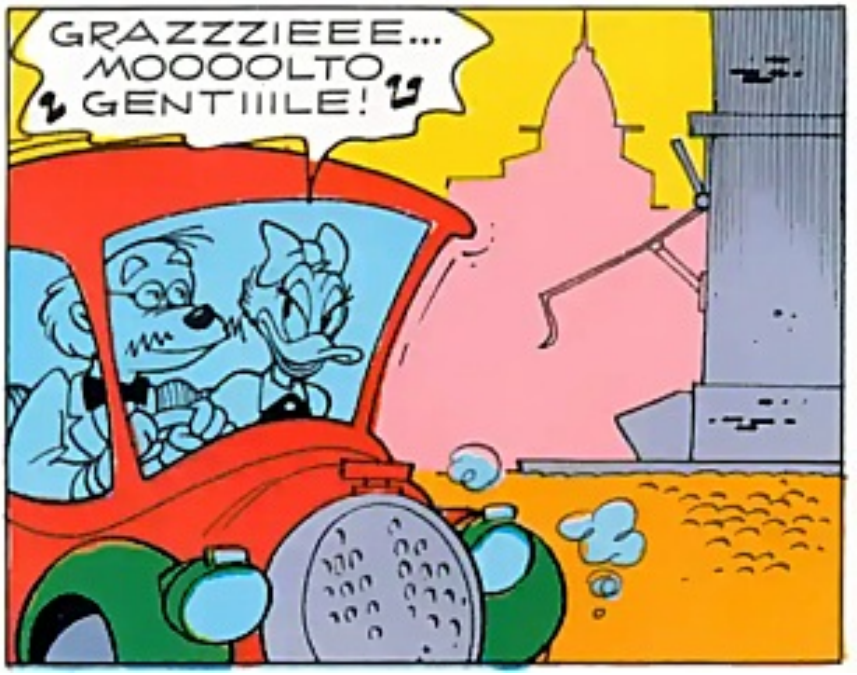
PERÒ... UHM... LA SUA BOUTIQUE È ASSAI LONTANA E IO SONO A PIEDI...

EH! EH! FRA POCO NON SARÒ PIÙ A PIEDI!
941


?

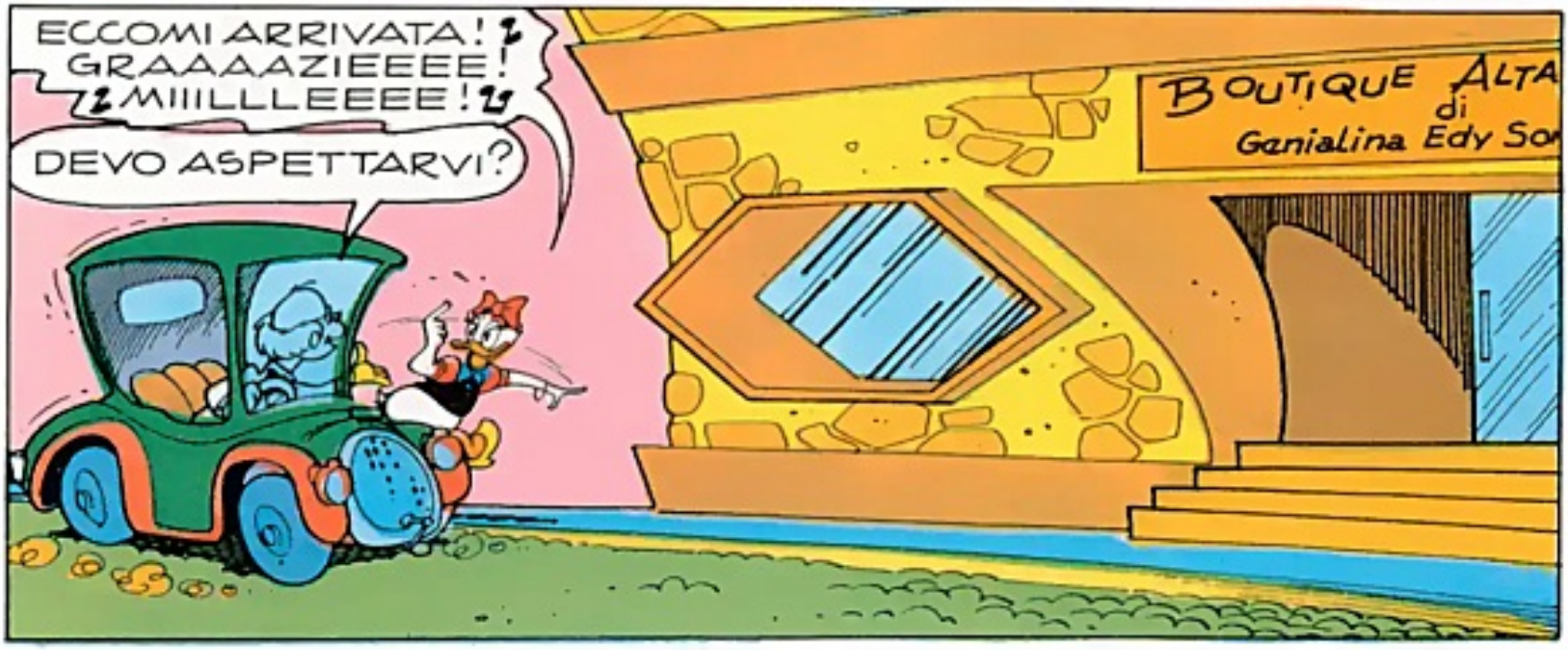
TUTTA SOLA, BELLA SIGNORINA?
PURTROPPO SIIIIII'...

USCENDO, HO DIMENTICATO DI PRENDERE LA MIIIAAAA AUTOOO
IN TAL CASO, VI OFFRO UN PASSAGGIO!


GRAZZZIEEE... MOOOOLTO GENTIIILE!

DOVE ANDIAMO?
IN FONDO AL VIALE DEI CICLAMINI!

SE NON AVESSI INCONTRATO VOI, AVREI DOVUTO FAR TUTTA LA STRADA A PIEDI!
UN VERO PECCATO PER I VOSTRI GRAZIOSI PIEDINI!

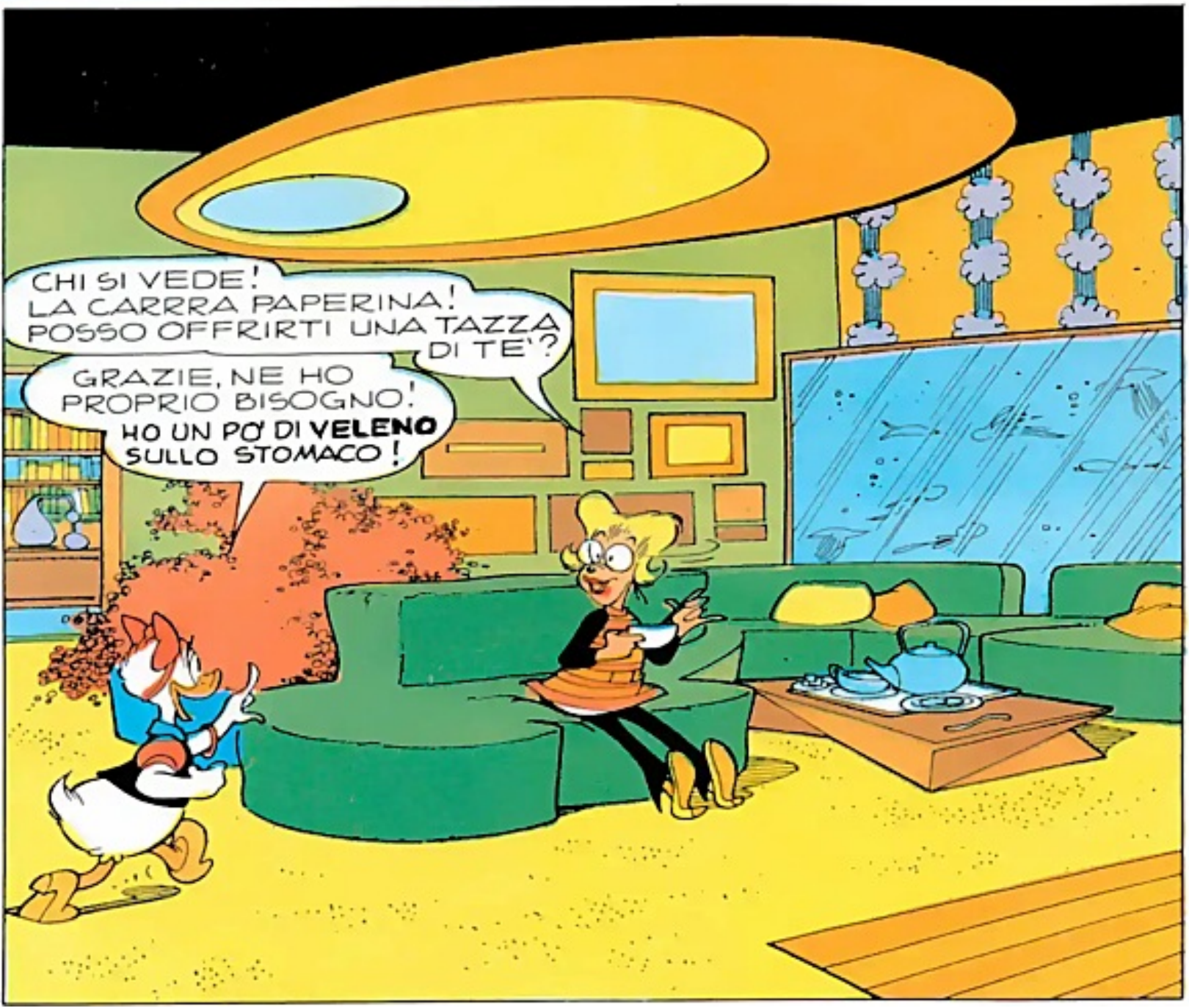

ECCOMI ARRIVATA! GRAAAAZIEEEE! MIIILLLEEEEE!
DEVO ASPETTARVI?
BOUTIQUE ALTA di Genialina Edy So

ASPETTARMI? A CHE SCOPO?
EH! EH! PER UNA GITARELLA ROMANTIC...

PAPPAGALLO!
UGH!
SBONK

GLI UOMINI! UMF! TUTTI UGUALI!
WUUUMM

NON C'E' MISS GENIALINA EDY SON?
NEL RETRO!
IERI OGGI DOMANI
PRIVATO


CHI SI VEDE! LA CARRA PAPERINA! POSSO OFFRIRTI UNA TAZZA DI TE'?
GRAZIE, NE HO PROPRIO BISOGNO! HO UN PO' DI VELENO SULLO STOMACO!

GLI UOMINI DELLA MIA FAMIGLIA... SGRUNT... CHE MISERABILI!
TSK, TSK! TUTTI GLI UOMINI SONO MISERABILI!

PRESUNTUOSI, PREPOTENTI, MILLANTATORI, GRETTI, INVIDIOSI...
PETTEGOLI, EGOISTI, BUGIARDI, ARROGANTI, DISPOTICI...

E NOI, POVERE DONNE, SIAMO LE LORO VITTIME!
È UNA SITUAZIONE INTOLLERABILE! DOBBIAMO RIBELLARCI!

GIÀ DA TEMPO IO AVEVO PENSATO DI SCENDERE SUL SENTIERO DI GUERRA! MA, SIGH... SONO TROPPO VEC... ULP!

VOGLIO DIRE... EHM... NON SONO PIÙ GIOVANISSIMA! TU, INVECE, POTRESTI...
NON CHIEDO DI MEGLIO! SE CREDI, SARÒ LA PALADINA DI TUTTE LE DONNE!

BRAVA! E IO TI AIUTERÒ! COME SAI, HO L'HOBBY DELLE INVENZIONI E SONO STATA ALLIEVA DI ARCHIMEDE!

INOLTRE, HO EREDITATO IL LABORATORIO DI MADAME PARFUMIA, SPECIALISTA IN FILTRI MAGICI, PROFUMI "SPECIALI" E COMPRESSE SBARAZZINE!
COMPRESSE... SBARAZZINE?

SERVONO PER SBARAZZARSI DI UN NEMICO! BASTA UNA SOLA DI QUESTE, E IL NEMICO MORTALE DIVENTA NEMICO MORTO!
GULP! TERRIBILE!

IO PERÒ LE HO EDULCORATE! OGNUNA DI ESSE PROCURA SOLTANTO 24 ORE DI SONNO PROFONDO!

CON QUESTE E ALTRE MIE INVENZIONI, DIVENTERAI PAPERINIKA L'INVINCIBILE!
MAGNIFICO!

INOLTRE... UHMM... FAMMI VEDERE... CREERÒ PER TE UN COSTUME ADEGUATO!
MI RACCOMANDO: CHE SIA ELEGANTE!

LASCIA FARE A ME: SARAI UN AMORE!
QUANDO SARÀ PRONTO?

PRIMA DI SERA TE LO MANDO A CASA, CON TUTTO IL RESTO!
GRAZIE, CARISSIMA! ASPETTERÒ CON IMPAZIENZA!

ORA CHE L'HAI IMPARATO A MEMORIA, INGOIA IL FOGLIO! COSÌ SARAI SICURO DI NON PERDERLO!
YIUM! CRUNK! GULP! GLUGH!
DAL CENT AL MILIARDO
IN-TANTO...

BENE! POSSO PARTIRE TRANQUILLO! IL MIO PALAZZO È NELLE TUE MANI!
NON POTEVI SCEGLIERE MANI MIGLIORI!

BUON VIAGGIO, ZIO PAPERONE! A DOMANI!

ECCOMI PROMOSSO AL RANGO DI **SORVEGLIANTE SPECIALE**! SARÒ IL TERRORE DEI RAPINATORI!

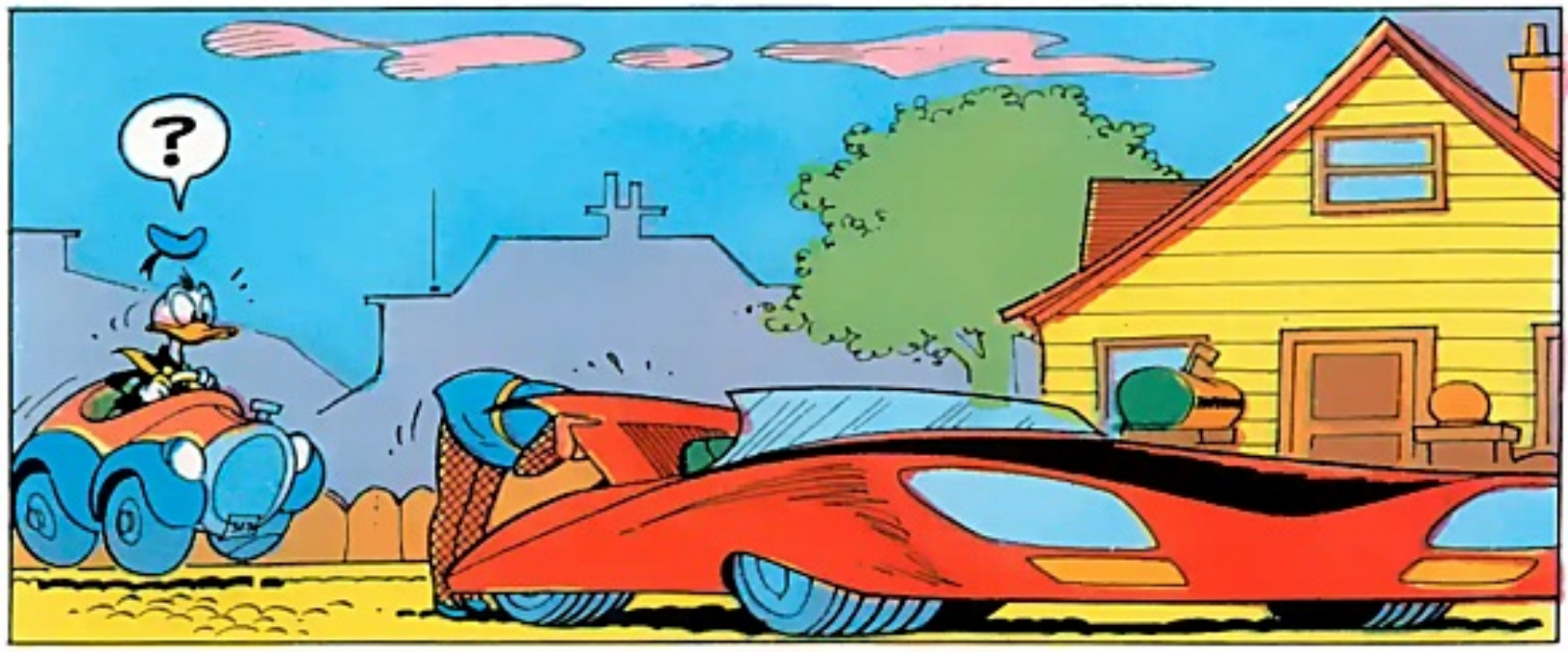
PERÒ... UHMM... NON VORREI CHE I RAPINATORI DIVENTASSERO IL **MIO** TERRORE!

MUMBLE MUMBLE... SE AVESSI CON ME I MIEI AGGEGGI DI PAPERINIK, SAREI PIÙ TRANQUILLO!

FACCIO UN SALTO A CASA, LI PRELEVO, E TORNO!

SARÀ QUESTIONE DI POCHI MINUTI!
KRRR

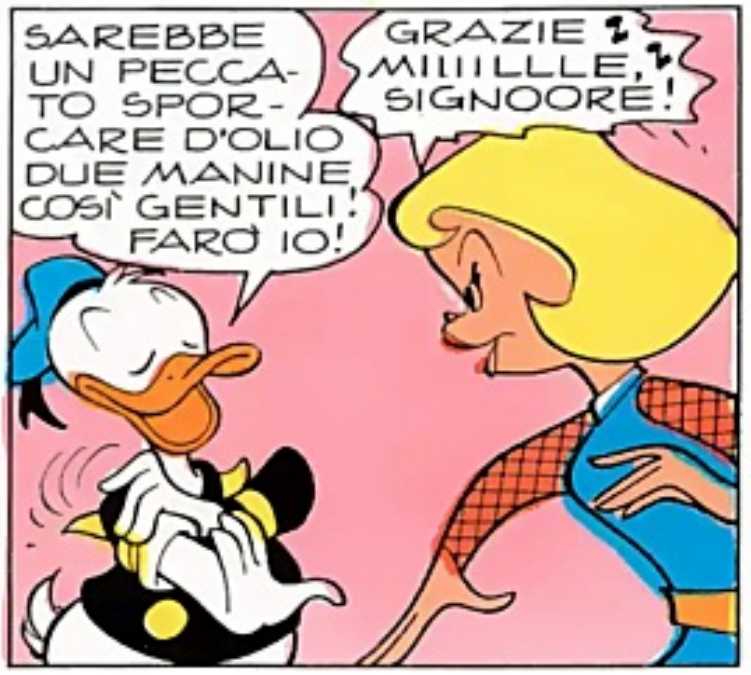
A QUEST'ORA DI GIORNO, IL PALAZZO DELLO ZIO NON CORRE PERICOLI! C'E' TROPPA GENTE IN GIRO!


?

QUELLA **FISIONOMIA** MI E' NUOVA! DEVE ESSERE UNA STRANIERA!

AHEM... SIGNORINA...
SIGNOOREEE?

SERVE AIUTO?
OHHH... MOLTO GENTIII-LEE! IL MIO MOTORE FA IL PAZZERELLO E NON SO DOVE METTERE LE MANI...


SAREBBE UN PECCATO SPORCARE D'OLIO DUE MANINE COSÌ GENTILI! FARÒ IO!
GRAZIE MIIIILLLE, SIGNOORE!

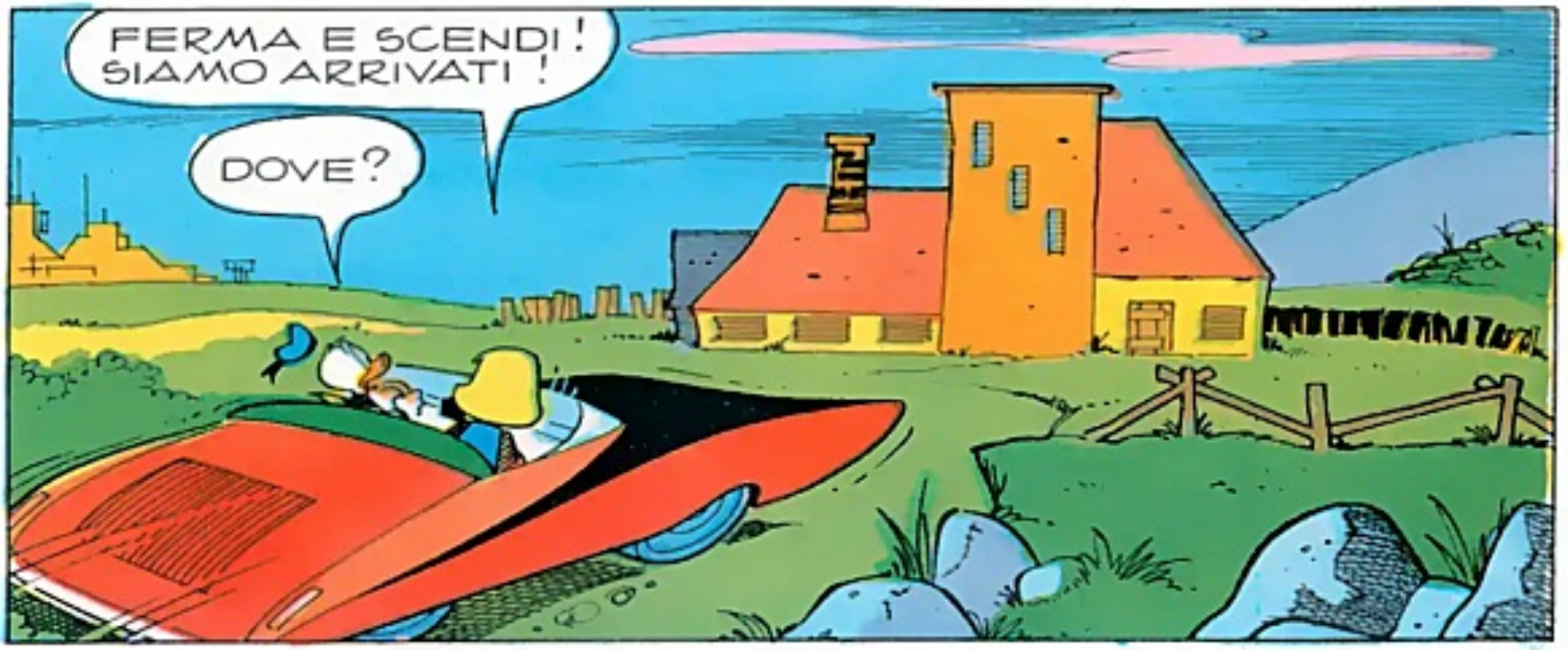
DIAMO UN'OCCHIATA A QUESTO PAZZERELLO!
UNO... DUE...
...TRE!
OOF!
DONG
IN PIEDI E MANI IN ALTO, MERLO!
UGH! OOF!
EHI, QUALI INTENZIONI AVETE?
SILENZIO, MERLO! SALI AL POSTO DI GUIDA!
METTI IN MOTO, E NIENTE TRUCCHI O TI SPEDISCO, PAROLA DI SIRENA SEDUCY!
GULP!

D-DOVE ANDIAMO?
SEMPRE DIRITTO! POI TI DIRÒ IO!

EHM... POTREI ENTRARE UN MOMENTINO IN CASA? DEVO...
NIENTE! PARTI E CHIUDI IL BECCO, MERLO!

MUMBLE MUMBLE... E DIRE CHE IN CASA HO GLI AGGEGGI DI PAPERINIK!
NON BORBOTTARE! MI DÀ NOIA!

CHE CARATTERACCIO! E DIRE CHE IO MI LAGNAVO DI PAPERINA!


FERMA E SCENDI! SIAMO ARRIVATI!
DOVE?

NIENTE DOMANDE! CHIUDI IL BECCO E APRI LA PORTA!
GRUNT!
SUONERIA D'ALLARME COLLEGATA ALLA PORTA! BASTA TOCCARE LA MANIGLIA E SCATTA!
DRINN
ULP!
ENTRA!
DRIIINNN
SGRUNT! QUESTA SUONERIA MI ROMPE I TIMPANI!
ADESSO NON SUONA PIU'! SODDISFATTO?
SAREI PIU' SODDISFATTO, SE MI DICESSI COSA VUOI DA ME?
SLAM
IL MERLO VUOL SAPERE COSA VOGLIAMO DA LUI!
E NOI GLIELO DIREMO!
SAREBBE ORA!

ANZITUTTO LE PRESENTAZIONI: IO SONO LAVULPIS E QUESTO E' BRUTUS!
PRONTO A TORCERTI IL COLLO, SE NON FARAI CIÒ CHE TI ORDINIAMO!
C-COSA?
IL MERLO NON HA ANCORA CAPITO!

TU SOLO SAI COME ENTRARE NEL PALAZZO DI PAPERONE SENZA FAR SCATTARE IL SISTEMA D'ALLARME! PERCIÒ...

ULP! PERCIÒ IO DOVREI FARVI ENTRARE?
ESATTO!
FINALMENTE HA CAPITO!

MA... MA... MIO ZIO PAPERONE HA TRASFERITO ALTROVE...
UFFA! NON SPRECARE IL FIATO PER DIRCI COSE CHE GIÀ SAPPIAMO!

HA TRASFERITO I SUOI MILIARDI IN UN LUOGO SEGRETO!
E HA SEGNATO QUEL LUOGO SU UNA MAPPA!

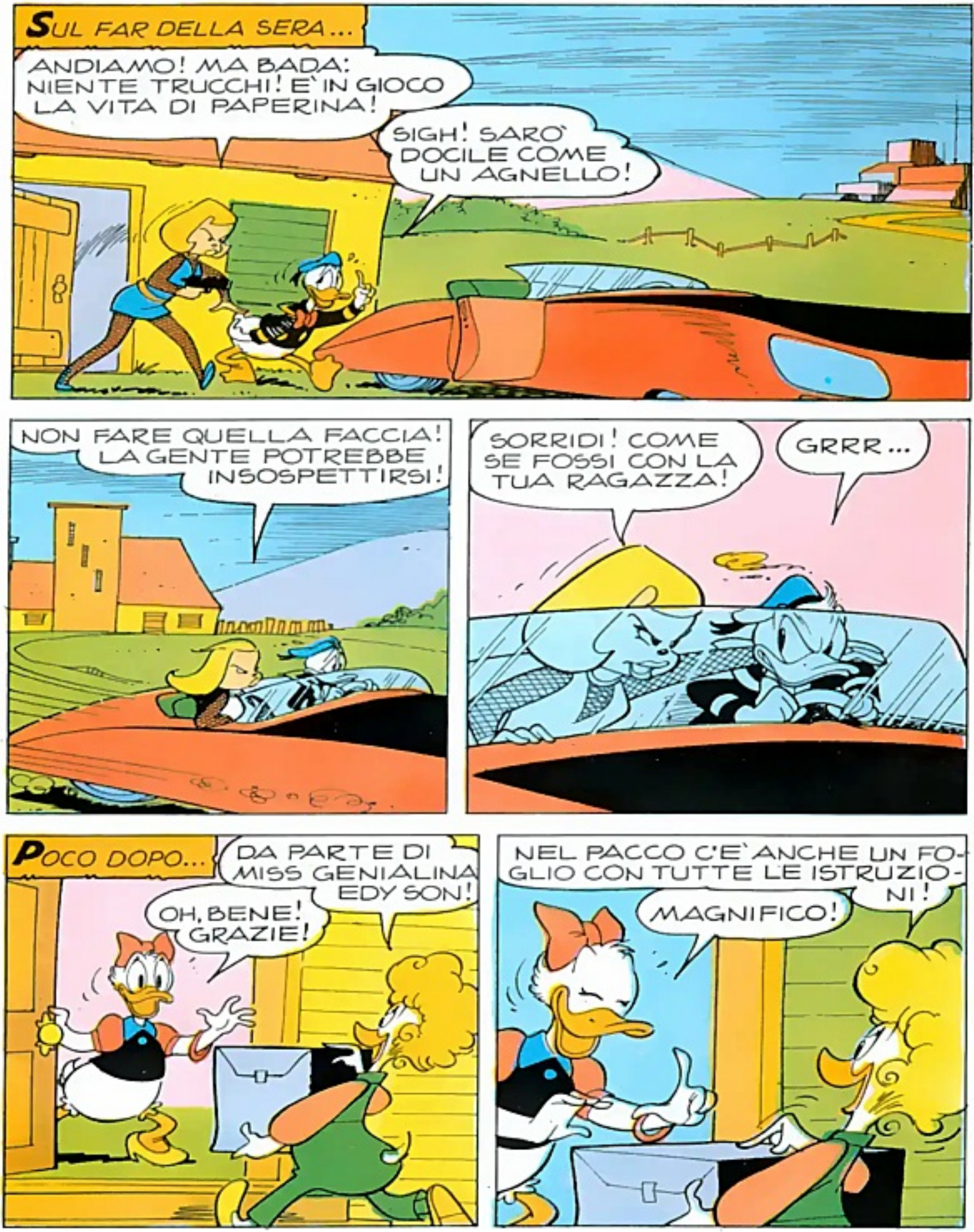
QUELLA MAPPA E' CHIUSA IN UN CASSETTO DELLA SUA SCRIVANIA! QUINDI...
QUINDI NIENTE! NON VI PORTERÒ MAI LAGGIU'! PIUTTOSTO LA MORTE!
LA MORTE DI CHI? NON LA TUA, NATURALMENTE!

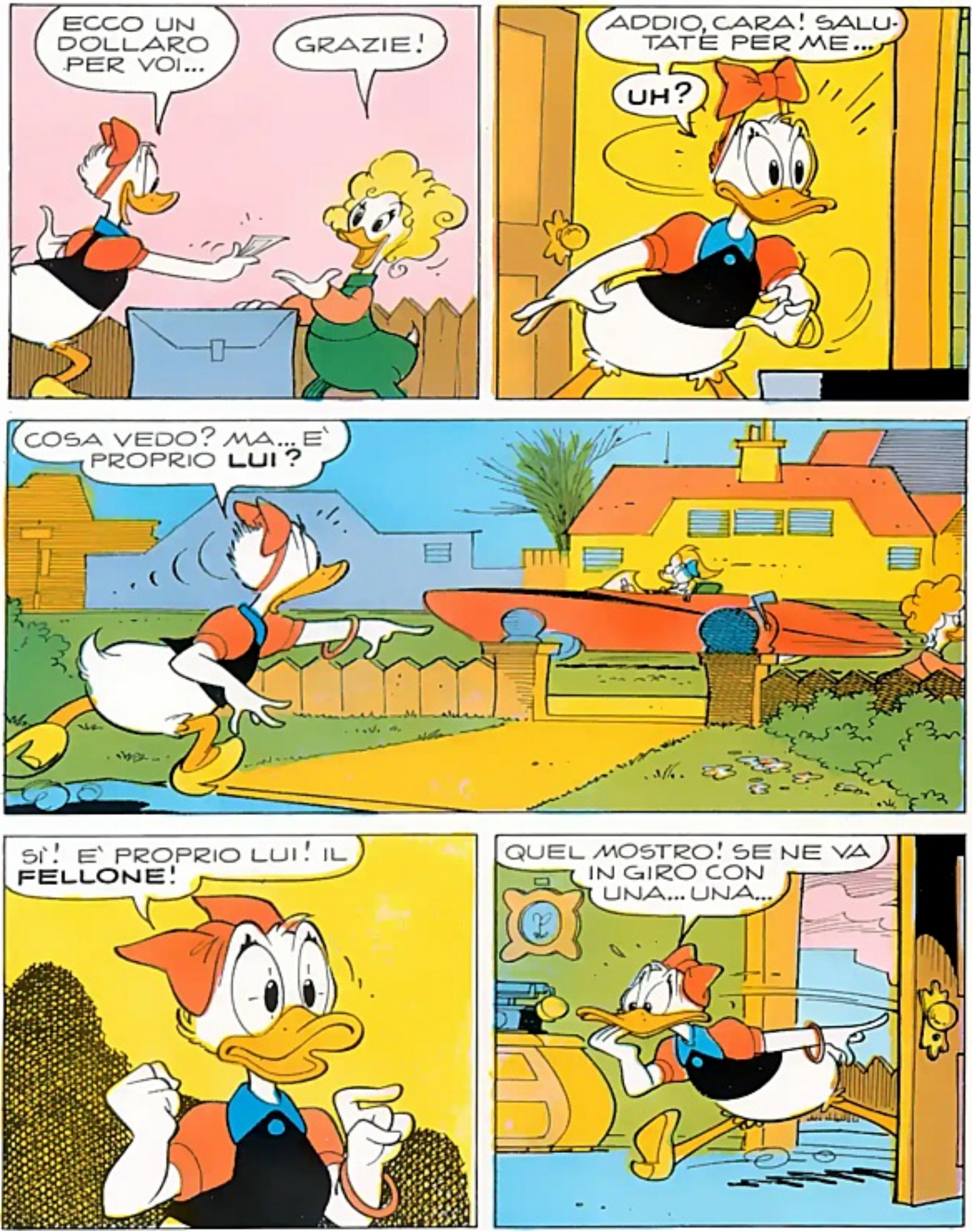
SE RIFIUTI, IO VADO A RAPIRE LA TUA AMICA PAPERINA, LA PORTO QUI...
UH?

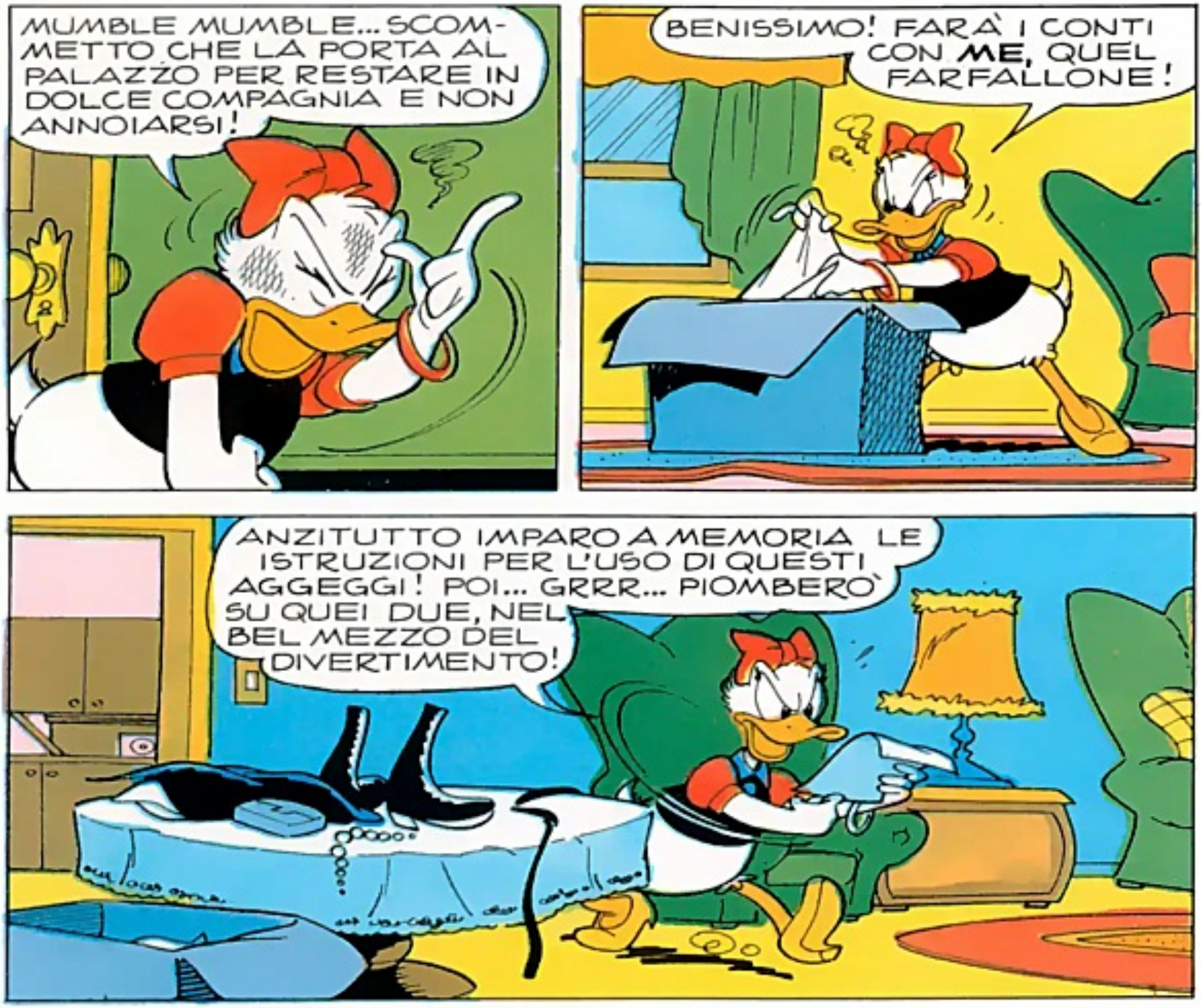
E QUI IO LE TORCO IL COLLO!
OOF!

E ALLORA, MERLO, MI FARAI ENTRARE NEL PALAZZO?
SIGH! NON HO ALTRA SCELTA!

PARTIRETE APPENA SARÀ BUIO! ADESSO C'È ANCORA TROPPA GENTE IN GIRO!
SIGH!


SUL FAR DELLA SERA...
ANDIAMO! MA BADA: NIENTE TRUCCHI! E' IN GIOCO LA VITA DI PAPERINA!
SIGH! SARÒ DOCILE COME UN AGNELLO!
NON FARE QUELLA FACCIA! LA GENTE POTREBBE INSOSPETTIRSI!
SORRIDI! COME SE FOSSI CON LA TUA RAGAZZA!
GRRR...
POCO DOPO...
DA PARTE DI MISS GENIALINA EDY SON!
OH, BENE! GRAZIE!
NEL PACCO C'E' ANCHE UN FOGLIO CON TUTTE LE ISTRUZIONI!
MAGNIFICO!


ECCO UN DOLLARO PER VOI...
GRAZIE!
ADDIO, CARA! SALUTATE PER ME...
UH?
COSA VEDO? MA... E' PROPRIO LUI?
SI'! E' PROPRIO LUI! IL FELLONE!
QUEL MOSTRO! SE NE VA IN GIRO CON UNA... UNA...


MUMBLE MUMBLE... SCOMMETTO CHE LA PORTA AL PALAZZO PER RESTARE IN DOLCE COMPAGNIA E NON ANNOIARSI!
BENISSIMO! FARÀ I CONTI CON ME, QUEL FARFALLONE!
ANZITUTTO IMPARO A MEMORIA LE ISTRUZIONI PER L'USO DI QUESTI AGGEGGI! POI... GRRR... PIOMBERÒ SU QUEI DUE, NEL BEL MEZZO DEL DIVERTIMENTO!
MEZZ'ORA DOPO...
SO TUTTO A MEMORIA! ADESSO POSSO DIVENTARE PAPERINIKA!
SONO PRONTA PER LA VENDETTA!

DI CORSA AL PALAZZ...

ULP! DIMENTICAVO CHE LE SUOLE DEGLI STIVALETTI SONO MUNITE DI RULLI A SCIVOLO!

DOVRÒ PROCEDERE IN EQUILIBRIO...

PER FORTUNA, SO PATTINARE!

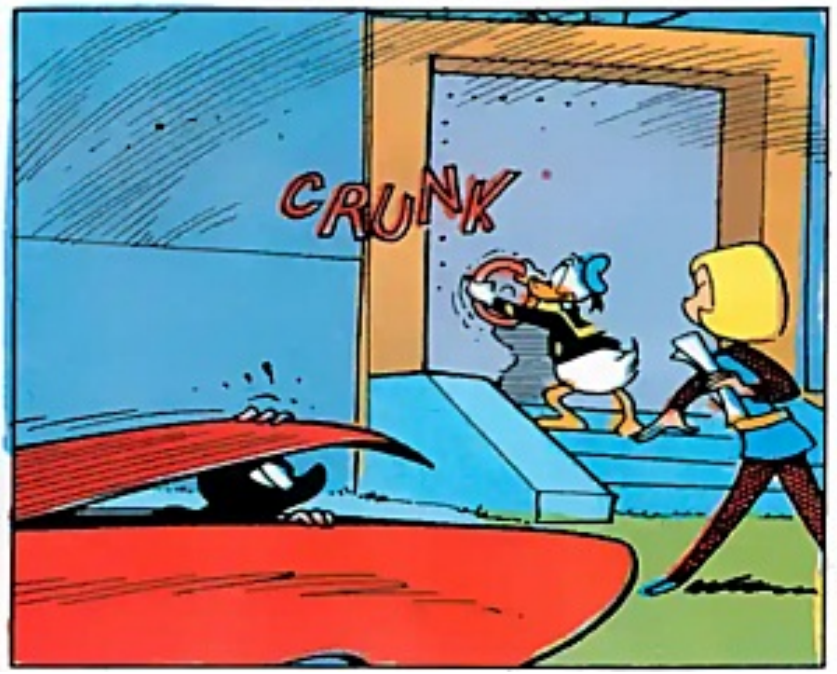
TSK TSK! COME VANNO IN GIRO CONCIATE LE RAGAZZE D'OGGI!
E' LA MODA! BAH!

AH-HAAA! QUEL CHE SOSPETTAVO!
L'HA PROPRIO PORTATA AL PALAZZO!

ULP! STANNO USCENDO!

VORREI PROPRIO SAPERE DOVE VANNO!

E LO SAPRO'!


CRUNK

ADESSO, EHM... POSSO FARE UN SALTO FINO A CASA MIA?
NON PENSARCI NEMMENO!

MA I PATTI SONO PATTI! IO TI HO FATTO PRENDERE LA MAPPA!
FINCHE' NON AVREMO DECIFRATO LA MAPPA, SARAI NOSTRO PRIGIONIERO!

ANZI, RESTERAI PRIGIONIERO FINCHE' NON AVREMO RIPULITO IL DEPOSITO SEGRETO DEL VECCHIO PAPERO!
SGRUNT!

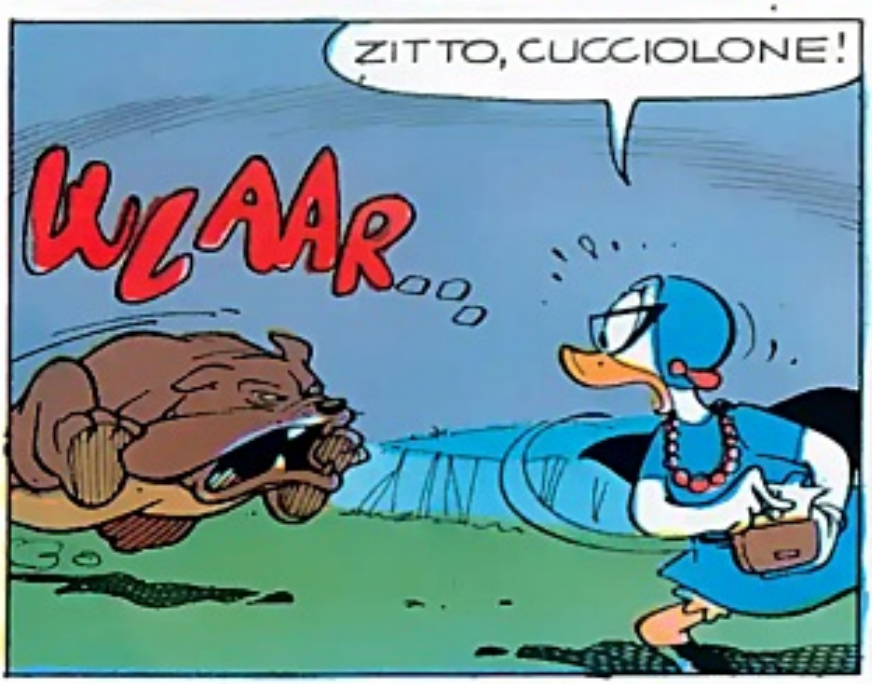
SCENDI E APRI LA PORTA!
DOPPIO SGRUNT!

DRIIINNNN
UMF! CI RISIAMO CON LE CAMPANE!
ENTRA!

UHMM... UN SISTEMA D'ALLARME COLLEGATO ALLA PORTA D'INGRESSO!

DOVRÒ CERCARE UN ALTRO INGRESSO MENO RUMOROS...

GROOWL
EEK!


ZITTO, CUCCIOLONE!
WLAAR

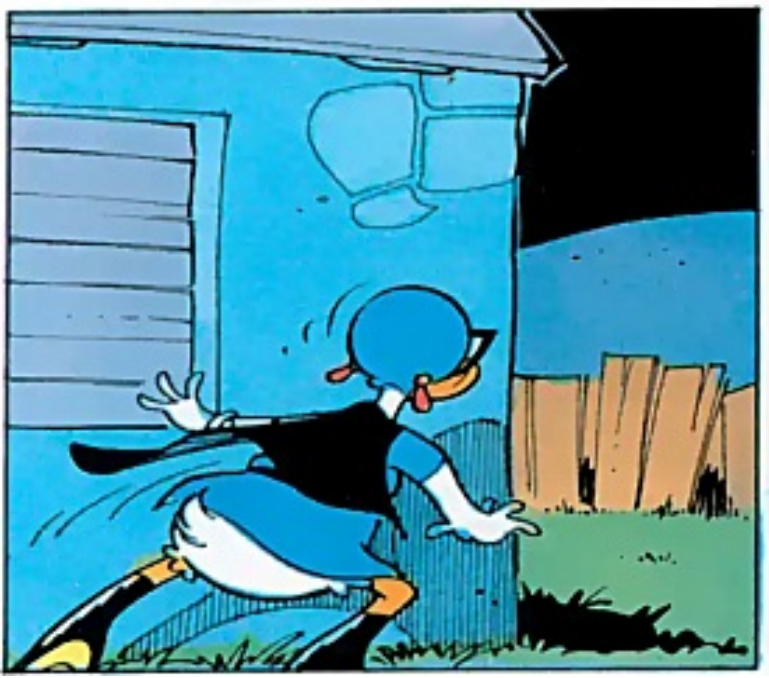
PRENDI! UNA COMPRESSA SBARAZZINA!
AARR

... RFFF... GLUG... YUM...

GULP!
THONF

QUESTO TI TERRÀ BUONO PER 24 ORE!
NNN

SPERIAMO CHE I SUOI LATRATI NON ABBIANO DATO L'ALLARME!



ULP! VANA SPERANZA!

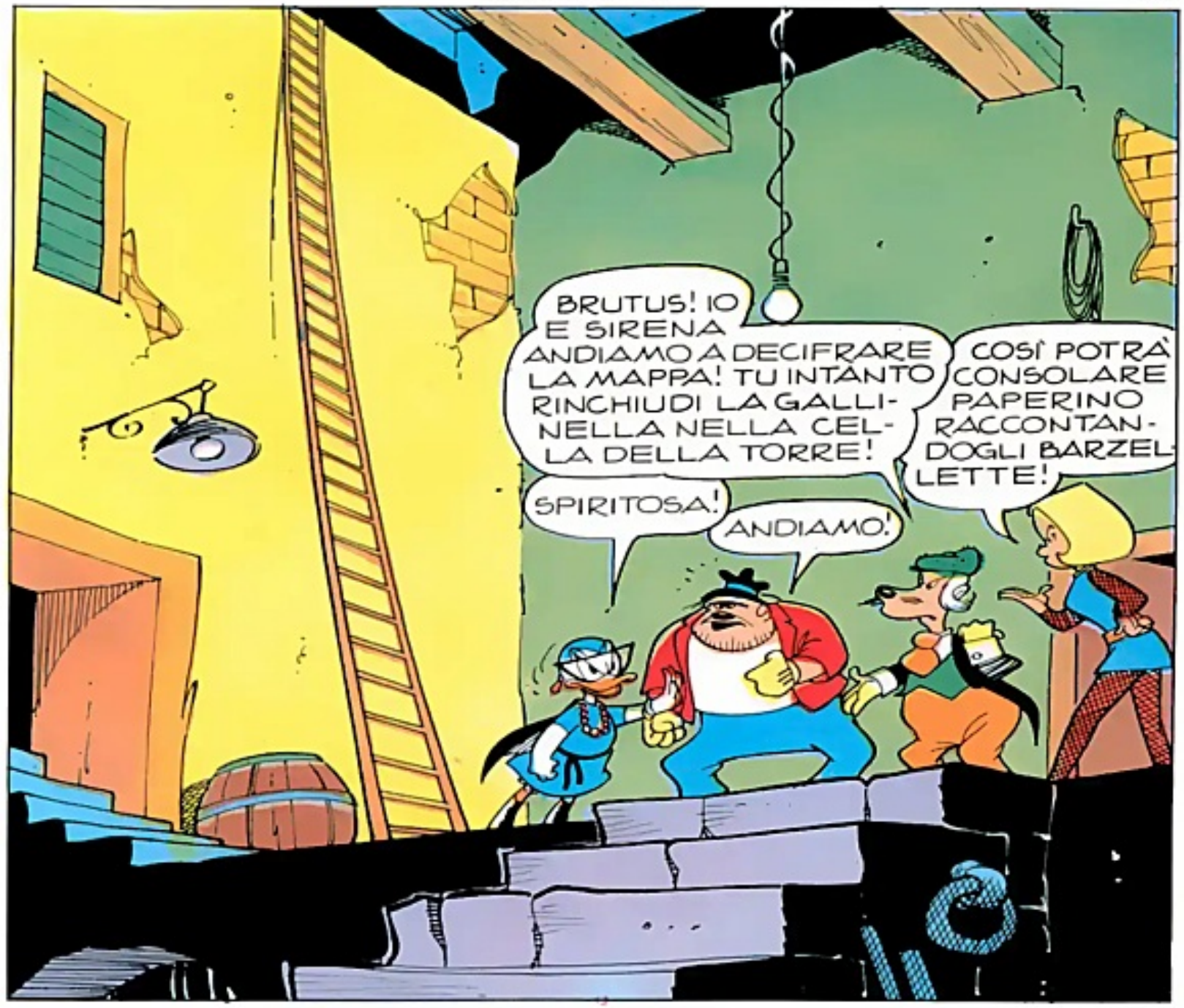
GULP! FRA DUE FUOCHI!
AH-AHHH! AVEVO SENTITO I LATRATI!
SBAGLIO, O QUESTA E` LA FIDANZATA DI PAPERINO?
DEVO TORCER-LE IL COLLO?

LASCIA PERDERE, BRUTUS! NON E` IL CASO... PER ORA!
UMF! PECCATO!

E ALLORA, GALLINELLA? COME SEI ARRIVATA QUI?
PFUI!
LASCIA PERDERE ANCHE TU, LA VULPIS!

IN QUALSIASI MODO SIA ARRIVATA, UNA COSA E` CERTA: DI QUI NON SE NE ANDRA`!

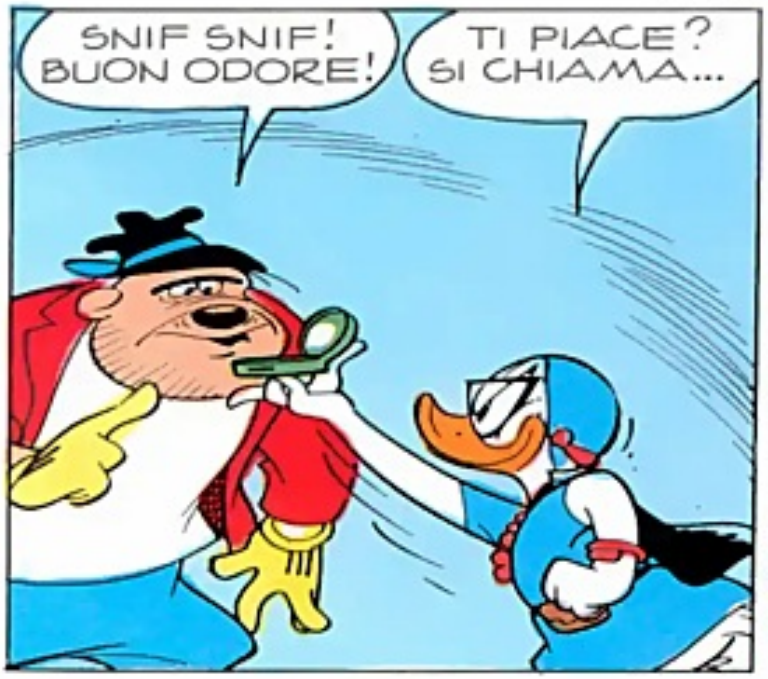
QUINDI, NON PERDIAMO TEMPO IN CIANCE! ABBIAMO COSE PIU` IMPORTANTI DA FARE!
COME SEMPRE HAI RAGIONE TU, SIRENA SEDUCY!


BRUTUS! IO E SIRENA ANDIAMO A DECIFRARE LA MAPPA! TU INTANTO RINCHIUDI LA GALLINELLA NELLA CELLA DELLA TORRE!
COSÌ POTRÀ CONSOLARE PAPERINO RACCONTANDOGLI BARZELLETTE!
SPIRITOSA!
ANDIAMO!

EHI! NON SBIRCIARMI LE GAMBE!
NON MI INTERESSANO LE TUE ZAMPE! M'INTERESSA IL TUO COLLO!

POTREI DARE UN CALCIO IN TESTA A QUESTO GORILLA... MA GIÙ IN BASSO CI SONO ANCORA GLI ALTRI DUE!

SIETE ARRIVATI?
ARRIVATI!
PORTIAMO VIA LA SCALA! MI FIDO POCO DELL'INTELLIGENZA DI BRUTUS!
AVANTI! LAGGIU'!
QUESTO E' IL MIO MOMENTO!
EHI! METTI VIA QUEL COSO!
ZOTICONE! VUOI IMPEDIRE A UNA DAMA DI INCIPRIARSI IL NASO?
CIPRIA? VEDERE!
ACCOMODATI!


SNIF SNIF! BUON ODORE!
TI PIACE? SI CHIAMA...

GHUG...
PFFFFFF!

SIGH!
... CIPRIA PARALIZZANTE!

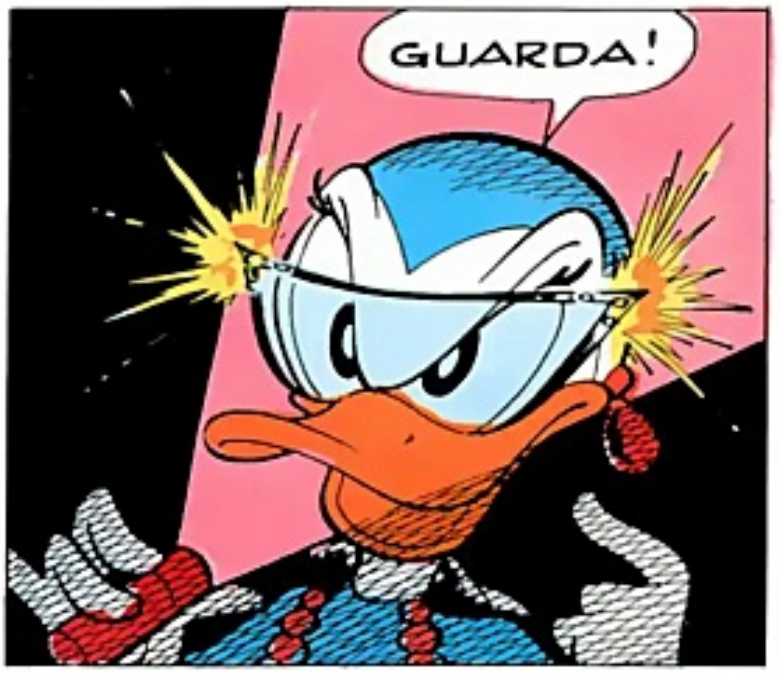
PLOMP PLOMP

ANCHE QUESTO E' SISTEMATO PER UN BEL PO' DI ORE!
TUDD!

ADESSO ANDIAMO A SISTEMARE IL FELLONE!
CLOK CLACK

PAPERINA! ULP! HANNO RAPITO ANCHE **TE**?
DI CHE PAPERINA VAI CIANCIANDO, FELLONE? TU HAI LE TRAVEGGOLE!

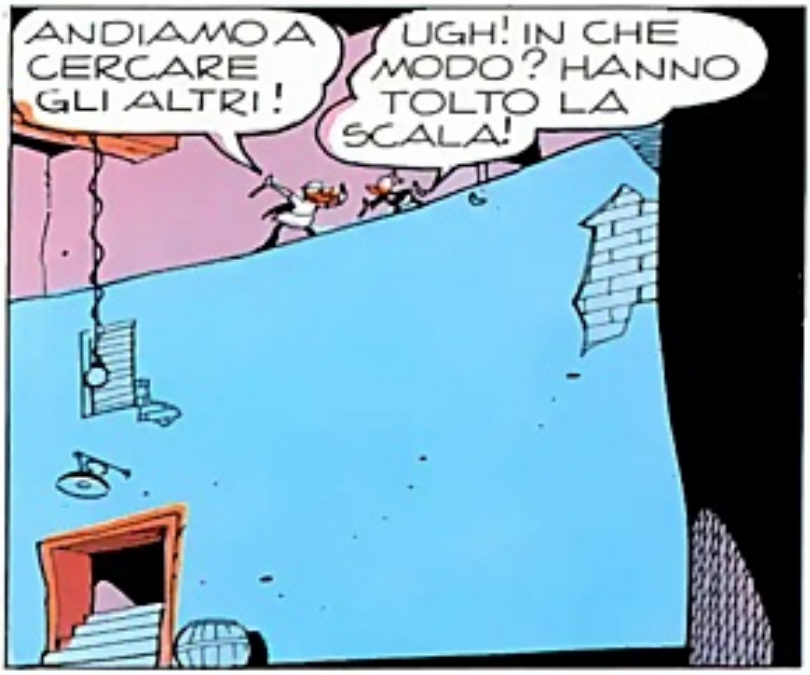
UHMMM...VORRESTI FARMI CREDERE CHE **TU** NON SEI...?
TI SEMBRA PROPRIO CHE **IO** SIA PAPERINA?


GUARDA!

MA ALLORA... C-CHI S-SEI?
MAI SENTITO PARLARE DI **PAPERINIKA** LA PALADINA DEL GENTIL SESSO?

N-NO! M-MAI!
BENE, **QUELLA** SONO **IO**! E VENGO A LIBERARTI, ANCHE SE NON LO MERITI!

UGH! OPERATUA? L-L'HAI UC-CISO?
PAPERINIKA NON UCCIDE! PAPERINIKA PARALIZZA!


ANDIAMO A CERCARE GLI ALTRI!
UGH! IN CHE MODO? HANNO TOLTO LA SCALA!

PFUI! PAPERINIKA NON HA BISOGNO DI SCALE!

PAPERINIKA SCENDE COSÌ!

FUSCIACCA ELASTICA BREVETTA-TA!

PLOP
SCENDI!
CONTINUO A DOMANDARMI SE SOGNO O SON DESTO!
ANDIAMO A CERCARE GLI ALTRI DUE FURFANTI!
E' UNA PAROLA! QUESTO CASERMONE E' UN VERO LABIRINTO DI CORRIDOI!
BRAVO, UOMO! STRANO A DIRSI, MI HAI SUGGERITO UN'IDEA INTELLIGENTE!
UH?

QUANDO TESEO ENTRÒ NEL LABIRINTO DI CRETA PER UCCIDERE IL MINOTAURO, ARIANNA GLI CONSEGNÒ UN FILO DI GEMME!
MAN MANO CHE PROCEDEVA, EGLI LASCIAVA CADERE AL SUOLO UNA GEMMA!
COSÌ, SEMINÒ UNA TRACCIA CHE PIÙ TARDI GLI PERMISE DI RITROVARE L'USCITA!
MA... MA...
MA QUESTO CHE C'ENTRA CON NOI?
UN PO' DI PAZIENZA E VEDRAI!
ANZITUTTO, SEMINO IN TERRA LE PERLE!
PLING
PLING
PLING

ORA APRO LA PORTA CHE DA ALL'ESTERNO!
EHI! NO! UN MOMENTO! COSÌ FARAI SCATTARE LA SUONERIA!

DRIIIINNN
OVUNQUE SIANO, QUEI DUE ACCORRERANNO UDENDO L'ALLARME!

EHI! COSA...?
FERMI DOVE SIETE!
N-NON RIESCO A C-CAPIRE!
CHE TI DICEVO, UOMO?

UH-OH!
ULP!
BANG
BANG

WOOOMP

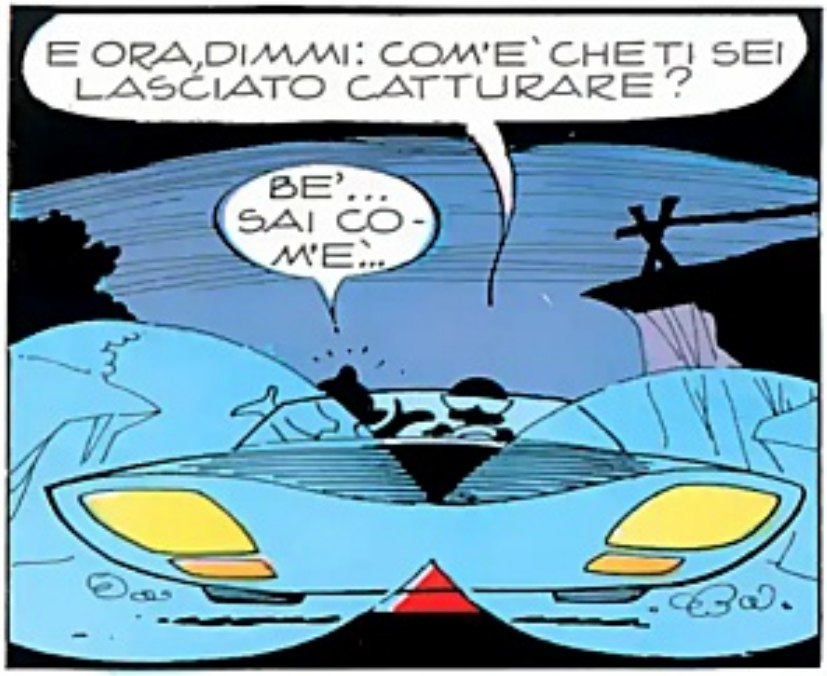
DECISAMENTE, IO CONTINUO A SOGNARE!
PERLE SOPORIFERE!

C'E' UNA CORDA, LAGGIU'! PRENDILA!
SIGNORSI'!

AH! LA MAPPA SEGRETA!

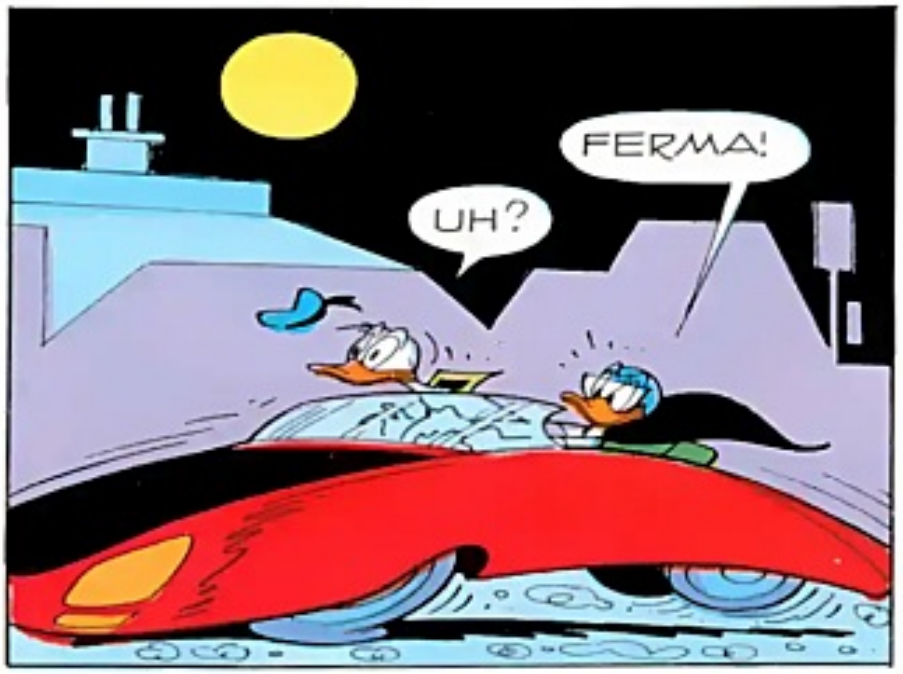
LEGA BEN STRETTI QUESTI DUE FURFANTI! POI MANDEREMO LA POLIZIA A PRELEVARLI!
SISSIGNORA!

POI...
ANDIAMO!


E ORA, DIMMI: COM'E' CHE TI SEI LASCIATO CATTURARE?
BE'... SAI COM'E'...

NON LO SO! MA LO VOGLIO SAPERE!
ECCO... EHM... QUELLA SIRENA SEDUCY MI HA... EHM... ADESCATO...

SGRUNT! QUESTO FELLONE MERITA UN GIUSTO CASTIGO!


UH?
FERMA!

C'E' UN BAR ANCORA APERTO! TELEFONA ALLA POLIZIA!
SISSIGNORA!

UNA LEZIONE, QUANDO CI VUOLE, CI VUOLE!
TELEFONATO!
BRAVO!
GR-IE'KK
TANTI SALUTI!
EHI! GULP! COSA...
UMF! COSÌ IMPARERAI A NON FARTI ADESCARE!
ZOOWIE
FERMA! FERMA!

GRUNT! QUELLA PETTEGOLA MI HA PIANTATO COME UN CARCIOFO! E ADESSO?

OOF! TREDICI MIGLIA DA QUI A PAPEROPOLI!
PAPEROPOLI
13 MI.

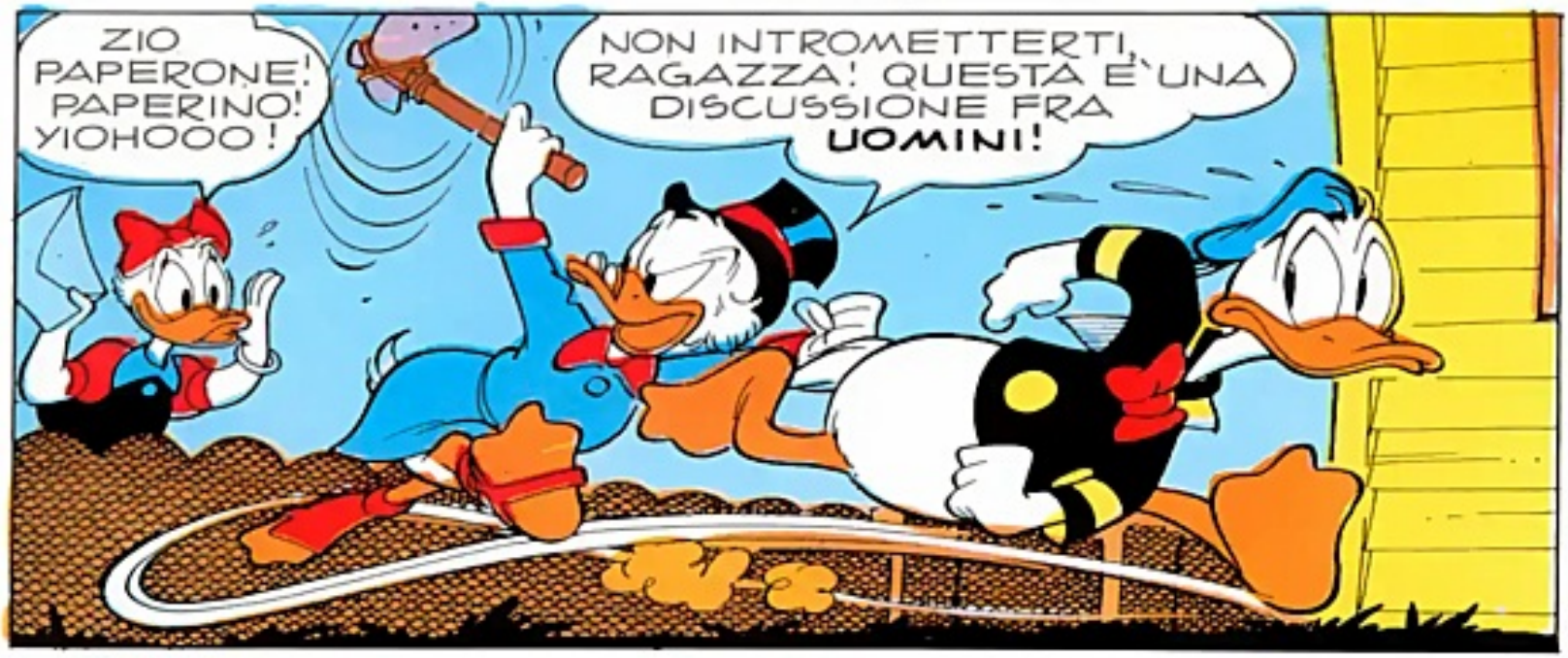
ARRIVERÒ A CASA MORTO...

DOPO SEI MIGLIA...
...SE NON MORIRÒ LUNGO LA STRADA...

FINALMENTE...
CASA MIA... CASA MI...

...AAA... OOF!
PLOMP

IL MATTINO SEGUENTE...
NIPOTE! NIPOTE!
ZZZ... UH?
BONK BONK
GIÀ DI RITORNO, ZIO PAPERONE?
SGRUNT! NON TI AVEVO DETTO DI SORVEGLIARE IL MIO PALAZZO?
INFATTI... EHM...
INFATTI, SGRUNT! DALLA MIA SCRIVANIA E' SPARITA UNA PREZIOSISSIMA MAPPA!
DI CHI LA COLPA, SE NON TUA?
ULP! LASCIA CHE TI SPIEGHI...
MI SPIEGHERAI DOPO CHE TI AVRÒ SCOTENNATO!
ULP! ULP! ULP!


ZIO PAPERONE! PAPERINO! YIOHOOO!
NON INTROMETTERTI, RAGAZZA! QUESTA È UNA DISCUSSIONE FRA UOMINI!

MA, ZIO PAPERONE! IO DEVO CONSEGNARTI UN DOCUMENTO!
UH? DOCUMENTO!

ME L'HA CONSEGNATO POCO FA UNA GRAZIOSA RAGAZZA CON GLI OCCHI SCINTILLANTI!
ULP! PAPERINIKA!

YIAHOOO! LA MIA PREZIOSISSIMA MAPPA!
C'È ANCHE UNA LETTERA!

LA MIA PREZIOSISSIMA... SMACK SMACK!
ZIO PAPERONE! LEGGI LA LETTERA!

"CARA PAPERINA, TI AFFIDO QUESTA PREZIOSISSIMA MAPPA PERCHE' TU SOLA SEI CAPACE DI CUSTODIRLA! FIRMATO: PAPERINIKA!"

"POST SCRIPTUM: GLI UOMINI, PFUI!"

NIPOTE! HAI SENTITO? LEI SOLA!
GIÀ! EH EH...

TU, INVECE... GRRR!
UH-OH! ULP!

GRRR! GRRRR! GRRRR!
TSK TSK! GLI UOMINI!
UGH! UGH! UGH!
FINE

SOMMARIO

STORIE

Zio Paperone e il focoso figlio del sole	pag.	3
Tip & Tap e il naufragio fluviale	»	47
Zio Paperone e lo choc da crack	»	67
Pippo e il biglietto gratuito	»	103
Paperinika e il filo d'Arianna	»	126

RUBRICHE

Se lo sai, rispondi!	pag.	34
La cronaca di Topolinia	»	56
Qui... Paperino Quack	»	60
Sim sala bim	»	94
Vi parla Nicolò Carosio...	»	108
La segretaria per tutti	»	116
Notiziario Club	»	118
Salvator Gotta risponde a...	»	122

VARIETÀ

Marionette che passione!	pag.	38
Operazione Quack	»	44
Primi passi tanto amore	»	98
Le barzellette di Cip e Ciop	»	112

GIOCHI

Fuori l'intruso	pag.	36
Cruciverba	»	42
Cruciverba	»	43

TOPOLINO 906 - 8 Aprile 1973

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A. - MARIO GENTILINI Direttore responsabile - Amministrazione, Pubblicità: Via Bianca di Savoia 20 - 20122 Milano. Tel. 8384 - Ufficio Abbonamenti: Tel. 7389551/2/3/4/5 - *Sede di Roma*: Via Sicilia 136/138 - 00187 Roma. Tel. 46.42.21 - 47.11.47 - *Stampa*: Officine Grafiche ARNOLDO MONDADORI VERONA - Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Milano n. 3670 del 5 marzo 1955 - Tutti i diritti di proprietà artistica e letteraria riservati - Manoscritti e fotografie, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Per il cambio di indirizzo inviare L. 100 con la fascetta recante il vecchio indirizzo. Copie arretrate L. 200.

ISTITUTO ACCERTAMENTO DIFFUSIONE

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

quando gli altri amici se ne sono andati

L'Amico Jackson

resta con te
a vivere le mille avventure
della tua fantasia.

"tanti costumi per
tantissime imprese"

PER VEDERLO
IN AZIONE
GUARDALO
IN GIROTONDO

é un giocattolo

BARAVELLI

Cespe & Co

Politoys è lì che guarda...

...una mosca bianca (che non c'è!) e la rifà come un Kaputt Buggy (che puoi trovare)!

POLI toys G2

KAPUTT BUGGY
(vuol dire «sogno»... però, vero!)

Lire 2.500